МДОБУ «Детский сад № 8 «Сказка» г.Волхов

Тема консультации: «Речевое развитие детей раннего возраста»

(встреча с родителями в рамках реализации программы «Успешная адаптация»)

консультант: Мартынова Е.Г.,
учитель-дефектолог

Цель: познакомить родителей с закономерностями и возрастными особенностями развития речи детей раннего возраста.

Содержание:

Ваш малыш уже отпраздновал свой первый день рождения. Наступает новый этап в его, да и в вашей жизни. В период от года до двух лет происходят значительные изменения в развитии ребёнка, и этот этап важен в развитии личности.

Малыш уже многое может понять, но пока ему очень сложно выразить словами свои мысли и желания. А как много хочется сказать! Помогите ему. Для этого нужно целенаправленно заниматься развитием речи своего малыша. Чем лучше вы будете понимать друг друга, тем меньше у ребёнка останется поводов для капризов и истерик.

Давайте разберёмся, как развивается речь в этом возрасте.

Стадия первая: первые слова

От года до полутора лет малыш начинает очень активно передвигаться в пространстве и накапливать новый опыт. Этот опыт обязательно отражается и в речевом развитии.

Обычно первые слова появляются в возрасте 9,5 месяца – 1 год 6 месяцев. Чаще всего они обозначают самых близких людей: мама, папа, баба, дядя, тётя. Легко малыш воспроизводит и звукоподражательные слова: ав-ав (собака), тик-так (часы), му-му (корова) и т.д. Нередко вместо целого слова ребёнок произносит начальный или ударный слог

(«ко» вместо кошка или «бура» вместо Чебурашка). Но поскольку эти «слова» обозначают конкретные вещи и произносятся в определенной ситуации (при виде кошки или Чебурашки), **мы можем назвать их словами,** а не случайными слогами.

Замечено, что одни дети больше «любят» существительные, обозначающие предметы и людей, а другие – предпочитают глаголы, связанные с социальным взаимодействием – «уходи», «хочу», «дай» и т.д.

Первые слова имеют широкое обобщающее значение. Однако это совсем не то обобщение, к которому мы привыкли, называя куклу, мишку и мячик игрушками. Ребёнок пока выделяет какой-нибудь один признак, и объединяет по нему самые разные вещи. Так, словом «ням-ням» годовалый ребёнок называет всякую еду, а также посуду, из которой его кормят. Проголодавшись, он тоже кричит «Ням-ням!» (=хочу есть!), а, увидев на улице человека, жующего жвачку, комментирует: «ням-ням» (=ест). Обобщающим принципом может стать и текстура: словом «гав-гав» малыш может называть не только собаку, но и всех пушистых животных, мягкие домашние тапочки.

«Ы?»

В этот же период дети очень любят показывать пальчиком на интересующий их предмет с вопросительным словом «Ы?». Нередко родителей это раздражает, они считают, что так вести себя неприлично. Но такой жест очень важен для развития речи! Ни в коем случае не запрещайте это делать, и, более того, помогите крохе освоить такой жест, если в этом есть необходимость.

Известный российский психолог Л. С. Выготский считал, что указательный жест изначально был просто неудавшимся или незаконченным хватательными движением. *«Ребёнок пытается схватить слишком далёкий предмет; его руки, протянутые к предмету,*

остаются висеть в воздухе… Пока это движение указывает на предмет и только. Но когда мать приходит на помощь ребёнку и осмысливает его движение как указание, ситуация существенно изменяется».

Таким образом, малыш делает удивительное открытие: всё вокруг имеет свое название – каждый, каждый предмет! **«Ы?» с указательным жестом – это жадный вопрос: «Что это?»**

- Это – кошка, а это – дом, а это – большой самосвал… **Пассивный словарь** (т.е. слова, которые ребёнок понимает, но не может воспроизвести сам) с каждым разом становится всё богаче, и когда-нибудь непременно из пассивного превратится в **активный словарь** (активный словарь – это те слова, которые ребёнок произносит).

Тактика ваших действий

Как и прежде, главное – общайтесь со своим малышом! Поймав его заинтересованный взгляд или указательный жест, называйте предметы, которые вас окружают, комментируйте свои действия. Не стесняйтесь говорить вслух и на улице – вашему крохе очень важно услышать от вас, что происходит в песочнице, куда торопятся прохожие и какого цвета платье у той красивой тёти. Постарайтесь, чтобы ваши комментарии не оставались только звуком, а имели какое-то подкрепление в телесных ощущениях, движении. Малыш гораздо лучше запомнит слово «дерево», если потрогает ладошкой шершавую кору, слово «платочек» – когда сам попытается завязать платок на кукле, слово «колокольчик» – если позвенит настоящим колокольчиком.

Старайтесь «представить» ребёнку новое слово в разнообразных сочетаниях с другими словами и предметами. Например, показывая молоко, покажите, как оно выглядит в стакане или в кастрюле, в которой вы собираетесь варить кашу. Комментируйте свои действия: «Мама наливает молоко в стакан», «белое молоко, вкусное», «выпей молоко» и пр.

Полезно рассматривать и обсуждать не только различные предметы, но и картинки с их изображением. Ведь к этому возрасту малыши уже достаточно неплохо идентифицируют предмет и его образ. Сравнивайте реальные вещи с картинками. Что общего, чем они отличаются? Например, увидев в журнале фотографию девочки в красной шапке, найдите шапочку своего ребёнка и сравните: «У девочки шапка, и у Кати шапка. У девочки шапка красная, а у Кати – жёлтая» и т.д.

Первые обобщения

Постепенно малыш устанавливает связь не только между конкретным предметом и словом, но и между другими такими же предметами и этим словом. Как это происходит?

Вот, например, эксперимент, который был проведён психологами с маленькими детьми.

В эксперименте участвовали две группы детей в возрасте от 1 года до года и 3-х месяцев. В первой группе каждому ребёнку в течение двух месяцев почти каждый день 10 раз на пять секунд показывали незнакомый ему предмет – книгу и говорили: «Книга! Книга!» Дети каждый раз обращали взгляд и поворачивали голову в сторону предмета. За время наблюдения эта реакция была повторена 500 раз.

С детьми второй группы также применяли одну книгу, но ребёнок под руководством взрослого производил с ней разнообразные действия. «Вот книга!», «Открой книгу!», «Закрой книгу!» и т.д. Малышам давалось всего 20 различных команд; в каждую из них входило слово «книга», и каждая требовала определенной двигательной реакции. Эти двигательные реакции повторялись лишь 50 раз за все время наблюдений. Затем в обеих группах были проведены контрольные испытания. Во время этих испытаний перед ребёнком раскладывалось много различных предметов: кубики, куклы, игрушечные звери, несколько книг, отличающихся по величине, толщине, цвету обложки и пр. Взрослый обращался к ребёнку со словами: «Дай

книгу!» Важно было выяснить, какую книгу выберет ребёнок. Лишь ту, которую он видел раньше, или любую другую, объединив предметы понятием «книга»? Дети из первой группы брали только одну книгу – ту, которую они видели в течение двух предыдущих месяцев, и отдавали её экспериментатору. Когда их просили взять ещё книгу, то они или брали первый попавшийся предмет (это могла быть кукла, заяц и т.д.) или же не делали ничего. Значит, для детей этой группы слово «книга» осталось названием одного конкретного предмета и обобщающего значения не приобрело. Так что большое число повторений, даже с одновременным показом соответствующего предмета, ещё не способствует развитию обобщения.

И поэтому – учите ребёнка **действовать** с различными предметами, обязательно называя вслух эти действия. Ту же книжку можно принести, показать кукле, открыть, закрыть, пролистать, положить на стул, найти в ней интересную картинку и пр. Почаще обращайтесь к малышу с различными простыми просьбами. Он будет очень рад помочь вам, а заодно обогатит свой словарный запас и получит первый опыт обобщения.

Потешки и прибаутки

Разнообразные потешки и прибаутки в каком-то смысле – идеальные первые художественные тексты, которые ребёнок воспринимает буквально с молоком матери. Ведь в них описывается реальный жизненный опыт, окружающий мир, комментируются различные природные явления и пр. При этом четкий ритм и напевность потешек помогают малышу легко усвоить новые понятия и порой сделать то, что не очень хочется, но необходимо. Например, умываться можно под такую потешку ***(видео):***

- *Водичка, водичка, умой Ване (Маше) личико,*
- *Чтобы щёчки краснели, чтобы глазоньки блестели,*
- *Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.*

Заодно проведем и первый урок по строению тела и покажем, где у нас личико, щёчки, глазки, роток и зубок. Потом, после умывания, можно ещё раз повторить потешку, на этот раз изображая, как нужно умываться, не забывая ни про глазки, ни про щёчки.

В потешках подчеркиваются и новые умения малыша: например, овладение ходьбой ***(видео)***:

- *Катя, Катя, маленька,*
- *Катенька удаленька,*
- *Пройди по дороженьке,*
- *Топни, Катя, ноженькой.*

Первые шаги, конечно, невозможно представить без многочисленных падений и ушибов. Погладьте ушибленное место, приговаривая:

- *У кошки боли,*
- *У собаки боли,*
- *А у Андрюши не боли,*
- *У Андрюши боль на берёзку улети.*

В такого рода потешках есть, кроме всего прочего, и глубокий психотерапевтический смысл. Они позволяют отвлечься от боли, а значит – снять напряжение, которое связано с болью. Такое психологическое лечение вполне действенно для малыша.

Есть особые потешки и для того, чтобы уложить ребёнка спать, и для того, чтобы проснуться утром. Они могут стать частью вашего ритуала, который готовит малыша ко сну или пробуждению ***(видео, игрушка-петушок)***:

- *Петушок, Петушок, золотой гребешок*
- *Маслена головушка, шелкова бородушка*
- *Что так рано встаешь, голосисто поешь,*
- *Ване спать не даешь*

(Можно предложить малышам показать, как петушок поёт? «Кукареку»)

Стадия вторая: первые фразы

На самом деле, первые фразы, как ни странно это звучит, были заключены уже в одиночных словах. Ведь одиночные слова для малыша – это целый комплекс различных идей. Так, слово «мама», произнесённое в различных ситуациях, с меняющейся интонацией и в сопровождении разных жестов, может означать: «Я хочу к маме», «Вот моя мама».

Однако после того, как вашему малышу исполнится полтора года, вы, скорее всего, услышите от него первую «настоящую» фразу: «Мама, дай!» или «Папа, иди!» и пр. Примерно в 1 год 8 месяцев – 1 год 10 месяцев малыш хорошо усваивает повелительное наклонение глагола и формы множественного числа, а к двум годам – падежные формы существительных (хотя окончательно этот процесс закончится к 3-4 годам). **У девочек** соединение слов во фразы происходит несколько раньше, **у мальчиков** – на два-три месяца позже. После того, как будет произнесена первая фраза, развитие речи обычно идет очень бурно. Почти каждый день можно услышать от малыша всё новые и новые фразы. Однако имейте в виду, что ребёнок, как и прежде, нуждается в вашем внимании и ответе. Если же ответа нет или он односложный и не эмоциональный, то интерес к речевой деятельности теряется, и развитие затормаживается.

Очень важно показывать ребёнку, что вы его понимаете, и «переводите» его первые неуклюжие словечки на обычный, правильный взрослый язык.

Не бойтесь «неправильных» младенческих слов, они обязательно когда-нибудь превратятся в «настоящие». Оцените попытку ребёнка, пусть пока ещё не очень удачную, поделиться с вами жизненным опытом. Это придаст ему уверенность в своих силах и ощущение, что его понимают.

Сюжетная игра и речь

Бывает, что малыш в возрасте от года до двух не разговаривает и при этом никак не играет. В этом случае, прежде всего, постарайтесь научить его играть. На первый взгляд кажется, что сюжетная игра никак не связана с развитием речи. Однако, на самом деле это не совсем так. Годовалый ребёнок с помощью речи не только сообщает о своих желаниях и проблемах, он ещё и пытается поделиться со взрослым своими впечатлениями. Так, когда малыш показывает пальчиком на машину, он хочет сказать: «Я увидел машину, посмотри и ты на неё!» Но для того, чтобы назвать какие-нибудь объекты, ребёнку необходимо их запомнить. Причём, запомнить не как отвлеченные понятия, а как пережитые на собственном опыте. Играйте в простейшие сюжетные игры – покормите куклу, уложите её спать, спойте ей колыбельную песенку, погуляйте с ней по дорожке. С помощью реальных, простых действий малыш в игре прорабатывает свой опыт, а в речи этот опыт закрепляется. Если раньше ребёнок как бы не замечал, что он делает, то теперь он обращает на действия особое внимание.

Вы можете сочинять и показывать малышу простые и короткие сценки с игрушками. Например, мишка упал и заплакал, или кукла потеряла мячик и ищет его. Попросите ребёнка помочь своим маленьким друзьям.

Те же потешки и прибаутки, о которых мы говорили выше, можно разыгрывать и с игрушками. Например, так:

- *Большие ноги шли по дороге:*
- *То-о-оп, то-о-оп, то-о-оп, то-о-оп (произносится медленно, низким голосом).*
- *Маленькие ножки бежали по дорожке:*
- *Топ-топ-топ, то-о-оп (произносим высоким голосом и быстро).*

Сравните ножку малыша и ногу взрослого, покажите, как кто ходит. А теперь найдите две похожие игрушки разного размера (двух мишек, зайчиков или кукол), постройте для них из кубиков разные дорожки (широкую и узкую) и пусть ваши игрушечные герои ходят то медленно, то быстро. Смотрите,

сколько понятий усвоит ребёнок из такой немудрёной забавы: большой, маленький, медленно, быстро, широкий, узкий!

Ловкие пальчики

Тренировка тонких движений пальцев оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Этот феномен давно известен психологам и логопедам. И они не устают повторять, как важно развивать мелкую моторику рук. В этом помогут и разнообразные пальчиковые игры, и манипуляции с бумагой (её можно рвать на мелкие кусочки, мять, комкать), и откручивание-закручивание крышек на банках и бутылках ***(можно подготовить для малышей игры-вкладыши и предложить мамам поиграть).***

Как всегда, неисчерпаемый ресурс в этом отношении – обычная кухня. Как интересно прятать маленькие игрушки из киндер-сюрпризов в миску с сухим горохом, а потом отыскивать их на ощупь (будьте внимательны, в киндер-сюрпризах нередко попадаются мелкие детали, которые, разумеется, малышу давать нельзя). Горошинки мягко массажируют маленькие пальчики, и кроха получает множество приятных тактильных ощущений. **Но не оставляйте в этой игре малыша одного,** чтобы горошина не смогла стать причиной травмы! Можно рисовать пальчиками на подносе, на котором тонким слоем насыпана мука или манка. Можно цеплять разноцветные прищепки на пластмассовую банку или коробку, а потом отцеплять их и бросать в ту же банку.

Ну и самая, пожалуй, известная пальчиковая игра «Сорока-сорока», в которую мы сейчас и поиграем ***(пригласить мам с малышами поиграть, включить видео):***

Смысл этой потешки не только в развитии мелкой моторики. Она дает ребёнку радость телесного контакта, возможность почувствовать свои пальчики.

Оглянитесь вокруг, и, возможно, вы найдете новую интересную и полезную забаву для своего малыша.

Но помните, во время таких игр всегда будьте рядом с ребёнком!

Малыш не говорит. Что делать?

Очень важно, чтобы вы – родители помнили, что игры должны быть по силам ребёнку, т. е. соответствовать возрасту.

Подчас родители буквально с пелёнок начинают знакомить своего малыша с геометрическими фигурами, буквами, цифрами, забывая при этом о реальных, жизненных предметах и ситуациях, окружающих ребёнка. Ведь буквы и цифры – это абстракция, которая возможна только в результате большого опыта, а его у ребёнка нет, как и нет физиологической возможности для абстракций такого уровня.

Его мозг пока не созрел для подобных действий. В результате такого раннего обучения речевое развитие малыша сбивается с заложенного природой курса. В этом случае стоит на время отвлечься от многочисленных кубиков и сложных интеллектуальных программ. Гуляйте, играйте, пусть ваше общение будет живым и эмоциональным. Для малыша сейчас это гораздо важнее, чем все новомодные методики раннего интеллектуального развития.

Если к двум годам ваш ребёнок не начал говорить, прежде всего, постарайтесь выяснить, пытается ли он общаться какими-то другими способами – с помощью жестов, интонаций, «тарабарского» языка. В этом случае первые «настоящие» слова, скорее всего, вот-вот появятся. Если же малыш никак не пытается установить контакт с окружающим миром, нередко родители замечают и другие особенности ребёнка: он играет в одни и те же шаблонные игры, повторяет стереотипные движения, не всегда откликается на своё имя, не смотрит в глаза, не отвечает на множество обращенных к нему вопросов, не чувствует вашего состояния. Зачастую у таких детей речь развивается трудно и поздно. Особое внимание нужно обратить на

ситуацию, когда ребёнок пытался общаться с вами и другими детьми, а потом внезапно перестал это делать. В этом случае, не откладывая, обратитесь за помощью к психологу.

Удачи вам и терпения, и совсем скоро вы будете вести со своим малышом вполне полноценные диалоги.