Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области
ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт
развития образования»
Факультет дошкольного и начального общего образования
Кафедра дошкольного образования

Качество дошкольного образования в условиях введения ФГОС

(из опыта работы ДОО Ленинградской области)

Санкт-Петербург
2015

ББК
УДК

Рецензенты:
Микляева Н.В., доцент кафедры дошкольной дефектологии института детства МПГУ, эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО, канд. псих. наук
Белоглазова Е.В., главный специалист отдела общего и дополнительного образования Комитета общего и дополнительного образования Ленинградской области

Качество дошкольного образования в условиях введения ФГОС: из опыта работы ДОО Ленинградской области , в 3-х частях / под ред. И.Л. Паршуковой, СПб.: ЛОИРО, 2015.- часть 2 и 3, 164 с.

В данном методическом пособии представлен опыт работы Ленинградской области ДОО- инновационных площадок по введению ФГОС ДО. В период с 2013 по 2015 год на базе 43 дошкольных учреждений 17 муниципальных образований области изучались, апробировались и внедрялись современные требования и ориентиры к обновлению образовательной деятельности в контексте ФГОС ДО.

Представленные во части 2 пособия рекомендации к организации работы с родителями воспитанников, сформированы с учетом, как имеющихся нормативных оснований, так и опыта их практической реализации в ДОО. В 3 части пособия внимание уделяется особенностям применения ИКТ в практике работы ДОУ.

Это инновационный опыт работы дошкольных образовательных учреждений Ленинградской области. Мы надеемся, что данные материалы обогатят ваши представления о современной практике дошкольного образования и позволят достичь оптимальных результатов в профессиональной деятельности.

Содержание

Часть 2 Детский сад и семья
Современные формы и методы сотрудничества дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников
Тимофеева Н.В. ……... 5
Организация родительского клуба «Школа для заботливых родителей»
Трунева Л.В. …….. . 16
Влияние познавательных форм работы на рост психолого-педагогической культуры родителей
Куликова Н.В. ……..... 24
Использование информационных форм работы с родителями в практике деятельности педагогов ДОУ
Харченко Е.М…….. 33
Организация досуговых и познавательных форм работы с родителями
Ростовщикова Е.Н……. 40

Приложения к Части 2
Приложение №1
Краткий словарь понятий по теме ……. 48
Приложение № 2
Материалы к реализации наглядно-информационного направления работы с родителями……...56
Приложение №3
Методическая разработка мероприятия совместной деятельности педагога, детей и их родителей Тема: "Чудо, имя которому - Сказка»..... ... 60

Часть 3 **Информационно-компьютерные технологии в практике деятельности дошкольной образовательной организации**
«Мультимедийный контент как средство создания творческой среды в ДОУ»
Немченко Л.В……..77
Организация работы мультимедийного центрума в ДОУ
Голишко Н.В……..90
Использование информационных компьютерных технологий в системе взаимодействия детского сада с семьей
Васенькина С.Ю. ……98
Повышение уровня ИКТ-компетентности педагога ДОУ в условиях перехода на ФГОС ДО
Голишко Н.В. ……...103

Методическая поддержка педагогов в процессе внедрения в ДОУ ИКТ
Соловьева О.Н., Саволайнен И.В……...114
Использование ИКТ в коррекционной работе
Кислова Т.В., Мартынова Е.Г……117
Применение ИКТ в работе музыкального руководителя детского сада
Васильева С.Л……..123
Особенности использования мультимедийных ресурсов в работе с детьми младшего дошкольного возраста
Пушкина Н.С. …….133

Приложения к Части 3

Приложение №1
Конспект интегрированной совместной деятельности по формированию культурно - гигиенических навыков в группе детей младшего дошкольного возраста *(с ИКТ поддержкой)* ……...138
Приложение №2
Планирование использования мультимедийных ресурсов в процессе воспитания культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников (вариант) …….. 143
Приложение№ 3
Конспект совместной деятельности с детьми подготовительного к школе возраста с использованием ИКТ по теме: «Космос» …..….. …….. 144
Приложение № 4
Конспект занятия в группе компенсирующей направленности для детей с косоглазием и амблиопией ……. ……....148
Приложение №5
Педагогический проект «Николай Носов - волшебник, друг, затейник, фантазер» ……. ……. 154
Приложение №6
Диагностические материалы ДОУ……... . .160
Приложение №7
Использованная литература и источники……...163

Современные формы и методы сотрудничества педагога с семьей

Тимофеева Н.В.

Повышение педагогической культуры родителей является одной из миссий образовательного учреждения. И это особенно актуально в условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны и перемен в области образования, в связи с реализацией ФГОС ДО.

Задачи сотрудничества ДОО и семьи выходят за рамки программных направлений образовательного учреждения, поскольку большинство родителей испытывает трудности не столько в воспитании ребенка, сколько в реализации собственного воспитательного потенциала по отношению к детям. Роль педагога /воспитателя/ заключается в оказании помощи родителям в совершенствовании педагогической культуры и росте их воспитательного потенциала. Родители и педагоги – две реальные силы, влияющие на процесс становления и развития личности ребенка, роль которых невозможно переоценить. Актуальное значение приобретает не столько взаимодействие в нашем старом, традиционном значении, сколько, прежде всего, взаимопонимание, сотрудничество, содружество, содействие, сотворчество ДОО и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

В период реформ система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в образовательной деятельности (процессе воспитания и обучения) в основном на свой собственный детский опыт, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия педагогу необходимо сделать воспитательно - образовательный процесс максимально открытым, информационно доступным для родителей. Только тогда родители начинают стремиться к активному сотрудничеству с образовательным учреждением и педагогом, если между ними возникает взаимопонимание. А оно рождается в совместной деятельности. Значит,

воспитатель должен позаботиться о том, чтобы стать организатором жизненно важной программы сотрудничества семьи и образовательного учреждения.

Как сделать образовательное учреждение открытой социально - педагогической системой, готовой к диалогу с социумом? Это вопрос, который каждодневно решается педагогом, работающим с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Накопление психолого-педагогических знаний родителей должно быть тесно связано с развитием культуры их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания. Отбирая наиболее целесообразные методы и формы работы с родителями педагогу следует помнить, что информация должна носить предупреждающий характер, иметь практическую основу, демонстрировать жизненный опыт и конкретные факты. Это обусловливает отбор содержания, а также методов и форм организации педагогического просвещения, которые заинтересуют родителей и вовлекут их в воспитательно - образовательный процесс.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования провозгласили родителей субъектами образовательного процесса. А значит, на родителей возложена ответственность за воспитание и образование детей. Взаимодействуя с родителями педагог преодолевает массу трудностей в работе: от кризиса недоверия до несовпадения личных позиций.

Современные семьи и сами родители сильно изменились:

- повысился уровень образованности родителей /многие имеют по два образования/
- проявляется мобильность родителей
- повышается материальный достаток отдельных семей /есть желание родителей к его росту/
- детско-родительское общение становится более интенсивным
- преобладают нуклеарные /двухпоколенные семьи/

- появилось больше информации о воспитании и развитии детей /благодаря изобилию научно-популярной литературы и практико-ориентированной информации/.

Вероятно поэтому нужны новые и обновленные формы, методы и приемы сотрудничества дошкольного учреждения с семьей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил четыре направления работы с родителями:

- ***познавательное*** /призванное повышать психолого-педагогическую культуру родителей, способствовать изменению взглядов на воспитание ребенка в семье, развивать рефлексию; в данные формы входят: практикум, лекция, дискуссия, симпозиум, "круглый стол", дебаты, педагогический совет, педагогическая лаборатория, родительская конференция, родительское собрание, аукцион, вечера вопросов и ответов, родительские чтения, родительский тренинг, семейная гостиная, родительский клуб, дни добрых дел, дни открытых дверей, эпизодические посещения, исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры и др./

- ***информационно-аналитическое*** /определяемое сбором, обработкой и использованием данных о семье каждого воспитанника; к данным формам относят: анкетирование, интервью, опрос, беседу и т.д. / (см. приложение 2)

- ***наглядно-информационное*** /заключающееся в организации родительского всеобуча; данное направление определяет: сайт ДОУ в Интернете, "Летопись ДОУ", выставки детских работ, фотовыставки, реклама в СМИ, записи видеофрагментов организации различных видов детской деятельности, фотографии, информационные проспекты, газеты, тематические выставки, выпуски бюллетеней, издание информационных листков, создание буклетов, информационных стендов и уголков для родителей, использование СМИ для освещения проблем семейных воспитания и т.д./

- ***досуговое*** /призванное устанавливать теплые неформальные отношения между родителями и педагогами и более доверительные отношения родителей с детьми; это направление включает: совместные походы и экскурсии,

семейные вернисажи, выставки детско-родительских работ, праздники, утренники, мероприятия (концерты и соревнования) и т.д./.

Реализация выбранной педагогом формы работы с родителями должна учитывать воспитательный потенциал каждой семьи:

-образ жизни семьи /мобильный, активный, пассивный, закрытый и т.д./;

-стадию жизнедеятельности семьи: с детьми дошкольного возраста, дошкольного и младшего школьного возраста, раннего и подросткового возраста, дошкольного и юношеского возраста;

-характеристики семьи /проблемная, незрелая или зрелая семья, традиционная, неполная или полная семья и т.д./;

-характер стиля семейных взаимоотношений;

-национально-этнический состав семьи;

-конфессиональную принадлежность семьи;

-психолого-педагогические цели: общесемейные и личностные /культурные, материально-бытовые, социальные и др./;

-собственный потенциал семьи /духовно-нравственный, социально-экономический, психолого-педагогический, интеллектуальный и т.д./.

Современные формы и модели работы настолько обширны, что для педагога /воспитателя дошкольной группы/ реализация отдельных из них является определенной трудностью. Зачастую срабатывает стереотипное использование традиционных форм взаимодействия с родителями, данная приверженность обусловлена успешностью их реализации на практике. Следует выделить отдельные формы и подробнее рассмотреть их:

- родительские лектории
- семейные гостиные
- встречи за «круглым столом»
- вечера вопросов и ответов
- семинары и педагогические практикумы
- тренинги для родителей

- ролевые игры
- родительские университеты
- дискуссионные клубы или собрания-диспуты (цель: выявить и согласовать разные точки зрения на проблему)
- презентации опыта семейного воспитания
- родительские чтения
- конференции
- родительские клубы
- творческие встречи педагогов и родителей.

Рассмотрим одну из легких традиционных форм работы – консультация для родителей и одну сложную интерактивную форму – тренинг для родителей более подробно. В инструктивно-методическом письме Министерства образования РФ «Организация родительского всеобуча» предлагаются варианты тематических консультаций для родителей:

- Одаренный ребенок и как ему помочь?
- Почему ребенок не хочет учиться?
- Агрессивный ребенок: особенности взаимодействия с ним.
- Как развить внимание (мышление, память, воображение) у ребенка?
- Единственный ребенок: пути преодоления трудностей воспитания в семье.
- Поощрения и наказания: какими им быть?
- Тревожность ребенка: к чему это приведет?
- Бабушка испортила нам сына (дочь): так ли это?

Консультация - это достаточно распространенная форма работы педагога / воспитателя/ с родителями, но иногда требования к ее проведению нарушаются, т.к. она считается наиболее легкой в использовании и в специальной подготовке не нуждается, зачастую проводится спонтанно, в зависимости от возникновения той или иной проблемы деятельности воспитателя с детьми.

Рекомендуется придерживаться следующих требований к ее проведению:

-тема консультации должна быть актуальной /проводиться по запросам родителей, потребностям ребенка и необходимости воспитателя/;

-проблема, обсуждаемая на консультации, должна быть хорошо известна педагогу и рассматриваться им самим с различных позиций: ребенка, родителей и воспитателя /т.к. он демонстрирует уровень своей профессиональной психолого-педагогической компетентности/;

-в ходе проведения консультации обе заинтересованные стороны должны активно высказывать свое мнение и отношение к проблеме;

-консультация должна проходить в психологически комфортной обстановке и атмосфере доброжелательности, созданной педагогом;

-в начале консультации педагог говорит о позитивных сторонах поведения и проявлений ребенка, а потом о проблемах, которые следует решать;

-не рекомендуется сравнивать детей друг с другом /можно говорить о прошлых успехах ребенка или недостатках, которые следует преодолеть/;

-педагог должен дать родителям практические рекомендации для решения проблемы;

-консультация в перспективе должна изменить реальное положение дел в лучшую сторону;

-содержание и результаты консультации не должны стать темой обсуждения посторонних лиц.

Если консультация предлагается в письменном варианте, то родители должны написать на нее краткий отзыв, который сохраняется педагогом в папке «Воспитательная работа», т.к. это результат его профессиональной деятельности.

Одной из сложных форм работы с родителями является **тренинг**, зачастую его проводит психолог образовательного учреждения, иногда педагог, прошедший специальную подготовку.

Тренинг для родителей – это интерактивная форма работы, призванная изменить отношение родителей к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать контакты с ребенком более открытыми, теплыми и

доверительными. В родительских тренингах должны участвовать оба родителя, только тогда его эффективность возрастает, а результаты не заставят себя долго ждать. Тренинг можно проводить с микрогруппой, состоящей из 4-6 человек /психологи считают, что одновременно участниками тренинга может быть и целая группа родителей, до 16 человек/. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать. Чтобы тренинг был результативен, он должен включить в себя 5–8 занятий. Родительский тренинг дает возможность родителю на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления, закрепить их в памяти и отнестись к собственному ребенку с эмпатией.

Приведем пример структурных компонентов тренинга по теме:

«Азбука взаимопонимания»**:** 1.организационная часть – представление и знакомство родителей 2. игровые упражнения /«путаница», «поливаем огород», «колпак», «ястребы и ласточки»/ 3.тренинг на развитие навыков группового взаимодействия и создание атмосферы сплоченности в коллективе. 4.заключительная часть – упражнение, направленное на развитие памяти.

С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как «детские гримасы», «любимая игрушка», «мой сказочный образ», «моя первая двойка», «детские игры», «воспоминания детства», «фильм о моей семье».

Критерии качественного тренинга

1. Новизна темы.
2. Структурированность и оригинальность подачи информации.
3. Новизна упражнений.
4. Практичность и понятность упражнений и игр.
5. Успешное использование приобретенных умений в реальной жизни
6. Получение ответов на свои вопросы
7. Приятная и комфортная атмосфера тренинга.

Тренинг - это возможность родителей и детей (если они тоже участники) прожить несколько часов совместного общения, это форма коррекции взаимоотношений детей и родителей, что позволяет по-новому строить процесс воспитания, изменяет "Я – позицию" взрослого, способствует пониманию интересов и потребностей детей и требований родителей. Воспитатель предварительно должен побеседовать с детьми и их родителями и предложить принять участие в тренинге. Участие детей и родителей в совместном тренинге возможно только на добровольной основе, т.к. в тренинге изменяется значимость авторитета обоих родителей и /или/ каждого из них в отдельности.

Любая, выбранная педагогом, форма взаимодействия с родителями воспитанников имеет одну воспитательную цель – создать условия для счастливого проживания ребенком периода детства.

Моделируя, планируя взаимодействие с родителями, педагогу можно рекомендовать следующие **методы и приемы**, активизирующие позицию второй стороны: метод «дельфи» или метод «мозгового штурма» /быстрого поиска решений/, «реверсионная мозговая атака или разнос», метод «списка прилагательных и определений», метод «ассоциаций», метод «коллективной записи», метод «мини-эксперимента», метод тестовых /проблемных ситуаций/, метод акции, метод эмпатии, метод словотворчества, аукцион, мастер-класс, игровые ситуации, элементы тренинга, видео-тренинги, видео-презентации, показ отдельных этапов занятий в видеозаписи и др. Подробное рассмотрение методов и приемов позволит им оптимально и эффективно вписаться в практику.

Метод «дельфи» или «мозговой штурм» - это метод коллективной мыслительной деятельности /КМД/, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы и каждый, решая ее для себя, высказывает свою гипотезу, идею, точку зрения, все позиции подвергаются оценке и в результате выбирается одна, но наиболее рациональная для разрешения проблемы. Критика высказываний запрещена. Выделяется *два вида мозгового штурма:*

-*прямой* - выдвижение достоинств и задач для положительного решения;

-*обратный* - выявление максимального числа недостатков и поиск вариантов их устранения.

«Реверсионная мозговая атака» или «разнос» этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы или идеи. Этим обеспечивается подготовка идеи, направленной на преодоление недостатков.

«Словотворчество»- метод выявления и развития творческих способностей родителей, это рассказы, стихотворения, басни, фельетоны и др., важно, чтобы все было педагогически корректно, актуально и представлено в рамках норм этики. Данный метод очень интересен и продуктивен как для родителей, так и для педагогов.

«Список прилагательных и определений» - это такой список, который определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить. Сначала предлагаются качества или характеристики (прилагательные), а затем они рассматриваются каждое в отдельности и решается каким путем можно улучшить или усилить соответствующую характеристику.

Например, отвечая на вопрос «Каким бы вы хотели видеть вашего ребенка на пороге школы?», родители перечисляют качества личности ученика, т.е. прилагательные, а затем совместно выбираются наиболее оптимальные качества, позволяющие безболезненно адаптироваться и вписаться ребенку в новое образовательное пространство.

Метод «ассоциаций» - это представление ассоциативных связей к теме, когда на листе бумаги рисуется символ, олицетворяющий проблему или ее существенный момент. Затем по ассоциации изображают другой символ либо дополняется первый, демонстрирующий идею решения. *Например, символика на*

тему «Агрессия ребенка» предлагается как рисунок - ассоциация по теме, затем рисунок исправляется или готовится новый, но уже с решением проблемы.

«Коллективная запись» - это когда каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и дается информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга, определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, он суммирует их и группа проводит обсуждение. После этого приема можно использовать «мозговой штурм».

Например, тема «Как любить своего ребенка» родители заносят записи наиболее важных моментов, подтверждающих по их мнению их действенные проявления любви. Педагог анализирует все записи и проводит обсуждение написанного.

«Запись на листах» - при обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения. Каждое предложение записывается на отдельном листе. Проблему нужно формулировать четко.

Например, «Как успокоить ребенка, если он расстроен», каждый родитель пишет свой вариант, затем все мнения обсуждаются. Вводится запрет на критику.

«Эвристические вопросы» - к ним относятся семь ключевых вопросов: кто, что, где, чем, как, зачем, когда? Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Родители вытягивают вопросы, смешивая их друг с другом, и получают интересную, порой парадоксальную информацию. Например, 1 и 4 в сочетании кто и чем? Последовательно представляя смешанные вопросы и отвечая на них, родители видят одновременно нестандартные пути их решения.

«Аукцион» - это метод, предполагающий предварительно отработанные решения, которые педагог и родители предлагают окружающим, используя наглядные или словесные приемы, творческая группа отбирает ("покупает") самые интересные инновационные решения к исполнению.

Метод эмпатии (чувствования, вживания) - родителю или педагогу необходимо вжиться в предлагаемый образ, войти в роль кого-либо (н-р: заведующего ДОУ) или чего-либо и действовать от имени этого объекта, а далее можно предложить решить проблему или ситуацию от имени этого объекта.

«Мини-эксперимент» - этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность, например, создать конфликт и использовать реальные действия, эмоции и чувства родителей для его разрешения. Тема может быть любой, но в результате подводятся итоги взаимосвязей реального, желаемого и достижимого.

Подведем итоги. Образовательное учреждение – это своеобразный центр культуры, воспитания и психолого-педагогического руководства развитием личности ребенка, следовательно, педагогам нужно понимать, что от уровня их профессиональной компетентности в работе с родителями зависят не только детско-родительские отношения, выстроенные на гуманных основах, но проживание ребенком счастливого периода дошкольного детства.

<u>В результате, правильно организованная работа с родителями позволит:</u>

1. Улучшить отношения родителей с ребенком, достичь между ними взаимопонимания
2. Понять какое место занимает ребенок в жизни родителей (безопасно, комфортно ли ему с ними).
3. Осознать родителям значимость своей роли и миссии, а также ответственности не только за своего ребенка, но и всех детей.
4. Формировать педагогическую рефлексию и оптимистический взгляд на детей и семью
5. Проявлять солидарность, сплоченность и активность родителей в воспитательном процессе образовательного учреждения.

Таким образом, объединение усилий педагога / воспитателя/ и родителей является обязательным условием успешного решения образовательных задач. Показателем успешности в этом случае будет являться умение воспитателя сделать из родителей своих воспитанников союзников, готовых к педагогическим изменениям. И в этом ему помогут новые методы, формы и приемы работы, позволяющие создать процесс взаимодействия с родителями оптимальным и целостным.

Воспитателю следует помнить, что сотрудничество педагогов и родителей организуется на паритетных началах, но эффективность воспитания подрастающего поколения зависит от активности обеих сторон.

Организация родительского клуба «Школа для заботливых родителей» *Трунева Л.В.*

Современное развитие дошкольного образования определяется одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования (воспитания и обучения) наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. ФГОС ДО подчеркивает важность решения задачи обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей /Р. I, п. 1.6. ФГОС ДО (здесь и далее - Приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013 г.)/. Взаимодействие ДОУ с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания

образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи /Р. III, п. 3.2.5. ФГОС ДО/ стало целью нашей работы.

Для нашего ДОУ актуальным стал вопрос поиска такой формы работы, которая позволила бы учесть потребности родителей и способствовала бы развитию их активности в контактах с ДОО. Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия с семьёй явился *родительский клуб* «Школа для заботливых родителей». Именно эта форма наиболее полно отвечает запросам родителей и педагогов (о чем свидетельствует проведенный опрос родителей и педагогов), а также способствует достижению главной цели: созданию единого образовательного пространства семьи и ДОУ в интересах ребенка.

Цель деятельности Родительского клуба «Школа для заботливых родителей»: создание условий для сотрудничества и личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей путем организации единого образовательного пространства в ДОУ и семье; повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Задачи:

- выявить психолого-педагогические проблемы современной семьи;
- оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;

- повышать педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

Участники клуба «Школа для заботливых родителей»: родители воспитанников, воспитанники ДОУ, сотрудники ДОУ (воспитатели, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, инструктор по физическому воспитанию, руководители студий и кружков)

Социальные партнеры:

- Средняя образовательная школа № 2 г. Луги (учителя начальных классов, педагог-психолог)
- Краеведческий музей
- Школа искусств
- Музыкальная школа
- Спортивная школа
- Детская библиотека
- Районный социально-реабилитационный центр «Семья».

Принципы взаимодействия с родителями:

- Паритет культуры партнерских отношений - объединение усилий служб ДОУ и семьи для наиболее эффективного взаимодействия. Дифференцированный подход - взаимодействие с родителями с учетом многоаспектных особенностей каждой семьи.
- Индивидуальный подход - учет возрастных и психологических особенностей детей при взаимодействии с родителями.
- Стимулирование внутренних ресурсов семьи – настрой семьи на рефлексию и самопомощь путем изменения образа жизни, перестройки отношений с детьми.
- Доброжелательность, толерантность и открытость.

Формы работы Родительского клуба «Школа для заботливых родителей»

- анкетирование; проектные методики; семинары; деловые игры; диспуты; дискуссии; встречи «Гость клуба»; беседы; консультации; «круглый стол»;

творческие встречи, совместные занятия родителей и детей;

обсуждение и распространение опыта семейного воспитания и другие.

Положение о клубе «Школа для заботливых родителей»

1. Общие положения

1.1. Клуб создан с целью создания условий для сотрудничества и личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей путем организации единого образовательного пространства в ДОУ и семье; для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

1.2. Правовой основой деятельности Клуба являются:

- Закон РФ от 10.07.1992 № 32661 "Об образовании";
- ФГОС ДО /Приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013 г./;
- Устав ДОУ;
- Договор с родителями.

1.3. Отношения между МДОУ "Детский сад № 5 комбинированного вида" (далее – ДОУ) и родительским клубом «Школа для заботливых родителей» (далее – Клуб) регламентируются Положением о Клубе «Школа для заботливых родителей», которым определяются права и обязанности сторон.

1.4. В состав Клуба входят участники воспитательно-образовательного процесса: родители (законные представители воспитанников) воспитатели, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, инструктор по физическому воспитанию, руководители студий и кружков и другие лица, заинтересованные в совершенствовании деятельности и развитии дошкольного учреждения.

1.5. Руководство деятельностью Клуба осуществляет совет, в состав которого входят педагоги и родители (законные представители) воспитанников (3-5 человек).

1.6. Руководителем ДОУ издается приказ о создании клуба, за каждым специалистом ДОУ закрепляется определенное направление работы.

1.7. Основными принципами деятельности Клуба является добровольность участия, компетентность и соблюдение педагогической этики.

II. Основные направления деятельности.

2.1.Оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям в вопросах воспитания и развития детей

2.2.Диагностика и выявление психолого-педагогических проблем современной семьи

2.3. Выявление, трансляция и пропаганда положительного семейного опыта по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

2.4. Повышение педагогической культуры родителей

III. Права и обязанности сторон.

3.1. Деятельность Клуба осуществляется на добровольной основе.

3.2.Родители (законные представители ребенка) имеют право:

-на получение квалифицированной помощи по проблемам воспитания, развития, обучения, получение практической помощи в организации деятельности детей дома;

-на высказывание собственного мнения и обмен опытом воспитания детей.

3.3.ДОУ имеет право:

-на изучение и распространение положительного опыта воспитания детей в семье;

-внесение корректировки в план работы клуба, в зависимости от проблем и интересов родителей.

3.4. ДОУ обязано:

-организовывать работу клуба в соответствии с планом, утвержденным со всеми членами клуба;

-предоставлять квалифицированную практическую помощь родителям.

3.5. Участники Клуба имеют право давать рекомендации, выступать с предложениями.

IV. Организация деятельности клуба

4.1.Деятельность клуба осуществляется на базе ДОУ в соответствии с годовым планом работы.

4.2. Планирование и работа клуба организуется с учетом запросов семьи (по результатам опроса родителей).

4.3. Заседания клуба проводятся не реже одного раза в месяц и по мере необходимости.

4.4. Решения клуба для сотрудников и родителей носят рекомендательный характер.

4.5.На итоговом заседании клуба обсуждаются результаты работы и ее эффективность.

V. Формы организации работы клуба.

5.1.Поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы с семьей.

5.2.Выявление и трансляция положительного семейного опыта по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста с использованием интерактивных форм работы.

В работе нашего клуба принимают активное участие как педагоги, так и специалисты ДОУ: педагог-психолог, заместитель заведующего по УВР, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, врач-педиатр, медицинская сестра.

Обеспечивается тесное сотрудничество с социальными партнёрами: с историко-краеведческим музеем, городским выставочным залом, социально-реабилитационным центром, музыкальной школой, школой искусств, спортивной школой, СОШ № 2, детской библиотекой.

В рамках работы клуба проходят семинары, диспуты, дискуссии, деловые игры и встречи, обсуждение и распространение семейного опыта, мастер-классы и совместные занятия родителей и детей. Особой популярностью среди родителей и педагогов пользуются такие формы работы, как "Презентация опыта семейного воспитания", «Минута славы моей семьи», спортивные праздники «Весёлые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья», брейн - ринг «Вежливость на каждый день», мастер-класс «Современные технологии здоровьесбережения», «Арт-терапия с детьми дошкольного возраста». В результате совместных встреч происходит гармонизация детско-родительских отношений, появляется активная позиция родителя в образовательном пространстве ДОУ.

В целях повышения активности родителей в работе клуба большая роль отведена наглядной информации. Ежемесячно выпускается газета «Семейные новости», информирующая о том, что происходит в детском саду, какие мероприятия организуются в рамках клубной работы. Темы публикаций выбираются по запросу родителей: «Как помочь гиперактивному ребёнку», «Детская агрессия», «Должен ли ребёнок научиться читать до школы?», «Как

разрешить конфликты отцов и детей», «Помогу в определении дальнейшего образовательного маршрута» и т.д.

Особой популярностью пользуется рубрика «На ваши вопросы отвечают специалисты». Клуб выпускает «Рекламный буклет». Он распространяется среди родителей, чьи дети недавно поступили в детский сад. Буклет знакомит с работой клуба, иллюстрирует формы заседаний и отражает их результативность. Для повышения активности родителей используются красочно оформленные пригласительные билеты и «Благодарственные письма» (в качестве морального стимулирования).

С целью улучшения качества работы с родителями мы широко используем средства информационно-коммуникативных технологий: Сайт ДОУ, электронная почта, мультимедийные Mimio-технологии, кино - , видео -, аудио- записи.

В целях оценки эффективности деятельности клуба проводится мониторинг. Результаты проведённого психолого-педагогического обследования родителей показали, что их участие в работе клуба способствует повышаению психолого-педагогической культуры родителей, их компетентности в вопросах воспитания и развития детей; реализуется личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; развиваются коммуникативные контакты педагогического коллектива с семьями воспитанников; расширяется и восстанавливается воспитательный потенциал семьи; семья становится более активным партнером ДОУ.

При проведении мониторинга нами использовался различный диагностический инструментарий (опросы, анкеты, тесты): тест «Изучение процессов интеграции семьи и дошкольного учреждения», анкета «Отношение родителей к образовательному процессу в семье и ДОУ», проблемно-ориентированный анализ семей воспитанников, определение уровня включения родителей в деятельность учреждения, определение приоритетов родителей в области педагогической грамотности, выявление проблем родителей в воспитании и развитии детей.

Таким образом, родительский клуб представляет собой интересную современную модель и форму работы семьи и ДОУ, способствующую привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе учреждения.

В результате неформального общения детей и взрослых создаётся не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что способствует росту общей психолого-педагогической культуры родителей. Клуб - это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая созданию единого образовательного пространства семьи и ДОУ в интересах ребёнка.

Влияние познавательных форм работы на рост психолого-педагогической культуры родителей

Куликова Н.В.

Родители воспитанников ДОУ - это не сторонние наблюдатели, а активные участники образовательного процесса. Создавая творческую группу педагогов в рамках инновационной площадки, мы ставили перед собой цель: ***определить влияние активных познавательных форм работы на рост психолого-педагогической культуры родителей.*** Интерактивные формы работы – это взаимодействие, диалог между участниками образовательного процесса, режим работы, которых позволяет вовлечь родителей в сотрудничество, а в дальнейшем сформировать культуру родительства. Безусловно, чтобы определить, какие формы работы возможны и необходимы в детском саду, нам пришлось, в первую очередь, проанализировать проблемы, которые волнуют родителей.

Как правило, это пять основных "проблемных полей": на первом месте - отношение к ребенку; далее, организация жизни детей (режим дня, питание);

материальная база детского сада; уровень образования детей (НОД, традиции, профессионализм педагогов); развивающая среда в группах.

Мы старались не только привлечь родителей к участию в образовательном процессе, но и продолжить начатую нами работу с семьей. Для этого, на информационных стендах для родителей размещались сведения о теме текущей недели, о предстоящей совместной деятельности педагогов и детей, о планируемом мероприятии. С целью психологического настроя родителей, правильного осмысления ими роли семьи в воспитании дошкольника, нами были организованы родительские собрания, вечера вопросов и ответов, круглые столы *«Путешествие в страну знаний продолжается!», «Знакомимся с ФГОС ДО», «Готовимся к школе».* Для более полной картины деятельности ДОУ мы попытались оценить то, что уже наработано педагогами детского сада.

В прошлом году был проведен опрос родителей с целью оценки деятельности дошкольного учреждения. По результатам опроса многие родители считают, что детский сад пользуется большим авторитетом и хорошей славой в районе. Дети ходят в детский сад с удовольствием, они получают интересные знания и навыки культурного общения и работой педагогов в группах нашего ДОУ родители, в целом, довольны. Они отметили, что осведомлены о работе детского сада через наглядную информацию, индивидуальные консультации с воспитателями и родительские собрания.

Современное ДОУ должно быть открытым, мобильным, быстро реагировать на все изменения, выстраивая свою деятельность в соответствии с интересами и ожиданиями детей, родителей и общества в целом. Составляя анкеты для родителей мы постарались вызвать родителей на откровенный разговор:

На вопрос «хватает ли родителям педагогических знаний» 61% респондентов дали отрицательный ответ, 33% считают, что не готовы принять участие в мероприятиях ДОО, но 57% родителей , в той или иной мере, открыты к сотрудничеству. Почти половина респондентов может хотя бы раз в месяц выделить время для приобщения к педагогическим знаниям. К слову, в опросе

приняли участие только 70% родителей ДОО. Исследование социального заказа родителей показало, что: 73% респондентов считают, что основополагающим является социально-коммуникативное развитие личности (т. е умение вступать в контакт и общаться со сверстниками, умение понять себя и другого человека, формировать уверенность в себе), далее по значимости идут физическое, интеллектуальное и художественно–эстетическое развитие

При выборе критериев развития личности 72% респондентов родителей хотели бы заложить в ребенка основы интеллектуально- творческого мышления, но при этом 58% хотят подготовить ребенка к школе, 78 % респондентов считают, что основным принципом работы при проведении образовательной деятельности является заинтересованность ребенка в получении информации, 55% - что основным является доступность и соответствие индивидуальному развитию ребенка представляемого материала. 72% респондентов отметили, что нуждаются в консультациях педагога - психолога, 54% - учителя – логопеда. При выборе дополнительных оздоровительных мероприятий 85% родителей выбирают ЛФК (лечебную физкультуру). В сфере дополнительного образования 86% - видят необходимость в комплексном занятии, которое способствует развитию речи, логического мышления, мелкой моторики ребенка. При выборе художественно – эстетического направления 67% респондентов хотят, чтобы их дети занимались в изостудии. Распределение приоритетов по выпуску ребенка из детского сада следующее: 35% родителей в первую очередь, хотят видеть своих детей уверенными в себе, 29% - общительными, 22% - здоровыми и 13% опрошенных родителей хотели бы, чтобы их дети имели все необходимые знания, умения и навыки в соответствии с возрастом.

Таким образом, руководствуясь федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и опираясь на результаты изучения удовлетворенности родителей деятельностью ДОУ, мы определили факторы, влияющие на повышение педагогической культуры родителей воспитанников:

- имидж ДОО (детский сад должен стать привлекательным, нам должны доверять, в нашем профессионализме не должны сомневаться);

- нужны социальные партнеры, способные оказать влияние на развитие ребенка в контексте духовно - нравственной культуры, физического развития и социализации. Кировск – город небольшой, но педагоги активно взаимодействуем с музеем «Прорыв блокады Ленинграда», детской районной библиотекой, центром детского творчества, Кировской экономической гимназией, спортивной школой и т.д.

- необходимы интерактивные формы работы с родителями (в целях выявления многообразия позиций и точек зрения на воспитание, обращения к личному опыту участников образовательного процесса).

Таким образом, потребности семей наших воспитанников являются частью консолидированного заказа, который рассматривается нами с учетом трех составляющих:

1. Компетентности, которые должны быть сформированы у человека в системе образования, обеспечивающие ему успешность в современном мире.

2.Требования к особым условиям в системе образования, в целом, и в каждом конкретном ДОУ, в котором эти компетентности будут формироваться.

3. Требования (ожидания) семей, которые являются непосредственными потребителями образовательных услуг.

Следовательно, современному ДОУ необходимы системные изменения, которые потребуют определенных усилий, времени и должны быть целенаправленными и взаимосвязанными. Необходимо общее видение стратегии ДОО как педагогами, так и родителями воспитанников, а также определенная последовательность шагов, которые приведут к позитивному результату.

В современном дошкольном образовании прослеживается четыре направления привлечения родителей к деятельности ДОО:

- аналитическое хорошо отработано в любом детском саду;
- досуговое, традиционно, на высоком уровне;
- информационное – быстро развивающееся направление в современных реалиях;
- познавательное психолого- педагогическое направление требует пристального внимания администрации и педагогов ДОО, так как является основным для создания партнерских отношений между ДОО и семьей.

Из большого количества предлагаемых активных познавательных форм работы с родителями наша творческая группа педагогов отобрала те, что являются наиболее целесообразными и вызывают интерес воспитателей и родителей:

- Родительский университет *(программа разработана для членов Управляющего совета и Совета родителей);*
- Родительский лекторий *(экспериментальная программа по тематике, выбранной родителями);*
- Встречи за «круглым столом»;
- Переписка с родителями *(взаимодействие в социальной сети);*
- Родительская научно-практическая конференция;
- Семейные гостиные *(привлечение всех членов семьи);*
- Вечера вопросов и ответов *(метод брифинга с приглашением узких специалистов);*
- Презентация опыта семейного воспитания *(в рамках работы «Неделя семьи»).*

Далее кратко представлен опыт взаимодействия детского сада по использованию интерактивных форм работы с родителями.

Программа родительского университета разработана для тех родителей, кто уже принимает активное участие в жизни ДОО. Это позволяет расширить круг взаимодействия на основе более глубокого изучения основной образовательной

программы детского сада, понимания государственной политики защиты материнства и детства.

Родители самостоятельно создали свою группу в социальных сетях. Педагоги решили воспользоваться уже практически готовой формой взаимодействия. Предложили ряд вопросов для обсуждения, представили рекомендации по домашнему обучению и воспитанию детей. Плюс этой работы – мгновенная обратная связь, возможность индивидуального консультирования, другими словами, возможность держать «руку на пульсе». Следует отметить, что эта форма требует временных затрат педагога в нерабочее время и определенной осторожности в высказываниях.

Родительская научно-практическая конференция - мероприятие, проводимое один раз в год. Имеет смысл посвящать ее серьезным вопросам. Например, грядущему выпуску воспитанников в школу. Выступления готовятся заранее, приглашаются специалисты. Нельзя забывать об обмене мнениями и решениях. Трудность заключается в том, что организовать ее может только опытный педагог. Она требует длительной подготовки, но позволяет родителям высказать свое мнение, повысить уровень знаний, увидеть реальные проблемы и расширить рамки психолого-педагогического опыта.

Более привлекательной для педагогов оказалась форма «круглого стола», где обстановка менее формальная, педагоги и родители выступают "на равных", беседа ведется "глаза в глаза", что позволяет делать выводы сразу в процессе дискуссии , обсуждения проблемы. Однако, педагогу нужно следить за тем, чтобы участники придерживались обсуждения темы выбранного вопроса или проблемы.

Довольно интересная форма работы – "вечера вопросов и ответов". В качестве участников выступают специалисты комитета образования, заместитель главного врача по проблемам детства, специалисты пожарной службы, ГИБДД, руководители Центра детского творчества. Большим плюсом такой формы работы можно назвать повышение информированности родителей и перевод отношений из «критикующих» в «понимающие».

Много вопросов вызвала в коллективе такая форма взаимодействия, как презентация опыта семейного воспитания. Как предложить родителям рассказать о своей семье? Так возникла идея «Недели семьи», которая стала доброй традицией нашего учреждения. Это цикл мероприятий для детей и родителей. Сейчас много говорят о ситуации успеха, и эта форма работы обеспечивает ее. Положительные итоги нашей недели семьи подводились и были опубликованы в статье районной газеты «Ладога». «Фестиваль семейных театров» – итоговое мероприятие недели семьи, которое очень любят и взрослые, и дети.

Для организации родительских чтений педагоги выбрали темы наиболее актуальные в семейном воспитании. Изучая методическую литературу, сравнивая свои впечатления, пробуя заниматься с детьми группы, родители понимают актуальность проблемы взаимодействия и активно включаются в совместную работу.

Думаю, вы согласитесь, что самой уязвимой частью родителей в детском саду являются родители ясельных групп, «малышей нового набора». Они впервые сталкиваются с детским садом и тревожатся за своих детей. Именно для них организован проект «В садик вместе с мамой». Это трехдневный цикл мероприятий для родителей и малышей, призванный показать, как организуется жизнь ребенка в детском саду, познакомиться с воспитателями, рекомендовать комплекс мер, который облегчит и родителям, и ребенку адаптацию к детскому саду. Далее приведены основные мероприятия проекта.

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ адаптационной группы **«В садик вместе с мамой».**

1 день:

- презентация работы ДОУ
- консультации логопеда, психолога

2 день:

- мастер - классы специалистов ДОО

3 день:

- мероприятия в группе
- общий праздник для самых больших и самых маленьких

4 день:

- консультация врача-педиатра
- открытый микрофон (вопрос- ответ).

К перспективным ***педагогическим находкам*** наших воспитателей следует отнести также:

- Организацию мастер-классов для мам «Кукольный дизайн», «Кулинарный поединок», «Сладкий стол»;
- Проведение по окончании учебного года награждений победителей конкурсов «Лучший родитель года», «Лучшая бабушка года», «Лучший выпускник года» (дети могут принимать участие в обсуждении кандидатур);
- Привлечение родителей к ежегодным творческим отчетам узких специалистов (психолога, инструктора по ФВ, музыкального руководителя и др.);
- Ведение Видеоальманаха «Интересно мы живем» (фото-выставки и видеоматериалы);
- Оформление творческих выставок: «Папа /дедушка/ мой лучший друг», «Моя семья», «Моя Родина…», «Мой любимый домашний друг»;
- Выпуск брошюр психолого-педагогического просвещения родителей «Д/сад в вопросах и ответах»;
- Издание информационных листков и газеты «Росточек» /с рубриками «Советы психолога», «Советы педагога», «Семья рекомендует», «Д/садовский фотоальбом», «Это интересно», «Высказывания наших детей», «Родителям на заметку»/;

- Проведение ежегодных акций «Подарим книги малышам» /с рисунками детей/, «Поможем птицам»;
- Ведение рубрики в уголках для родителей «Где мы были летом» /«Сказочная Турция», «Знойный Египет», «Жаркий Вьетнам», «Теплый Китай» с фото, сувенирами, поделками из природного и бросового материала, привезенного из дальних стран/;
- Создание библиотеки «Бабушкины сказки», «Мамины рассказы» /с рисунками детей/;
- Проведение детско-родительских Капустников, КВНов, Посиделок, творческих вечеров, презентаций проектов.

Говоря об интерактивных формах работы с родителями, нельзя не упомянуть о проектной деятельности. В нашем случае это проект «Ярмарка необыкновенных идей», в которой наши родители и педагоги принимали активное участие. Он проводится в нашем городе с 2009 года. С 2014 года совместно с Кировской экономической гимназией, где проектная деятельность является очень важной и преподается отдельной дисциплиной. Мы представили свой проект и реализовали его в ДОУ, конечно, без участия родителей реализация такого проекта была бы невозможной.

Таким образом, родители наравне с детьми и педагогами являются равноправными участниками образовательного процесса, могут предложить и реализовать свои идеи на базе образовательного учреждения.

Подводя итоги проделанной инновационной работы, можно отметить следующее:

- с 2012 по 2015 год на 25 % повысилось количество семей, принимающих участие в мероприятиях ДОО, исключая досуговые;
- разнообразие интерактивных форм взаимодействия позволило воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, подготовить родительскую общественность к введению государственно-общественного

управления, расширить знания родителей о государственном законодательстве, требованиях ФГОС ДО;

- родители и воспитатели научились обмениваться опытом в ДОУ
- созданы условия для диалога и изменилась психологическая атмосфера;
- по данным анкеты областного Комитета образования удовлетворенность родителей деятельностью ДОО в 2014 году составила 98%.

Следовательно, использование интерактивных форм работы с семьей необходимо каждой Организации, имеющей отношение к дошкольному образованию. Это современный актуальный подход, позволяющий сломать сложившиеся стереотипы и построить новую модель образовательного процесса в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Надеемся, что наш опыт окажется полезным педагогам, заинтересованным в организации эффективного взаимодействия с родителями.

Использование информационных форм работы с родителями в практике деятельности педагогов ДОУ *Харченко Е.М.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в требованиях к работе с родителями определил важнейшей задачу "...обеспечения *психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей...* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей..." /п.1.6. ФГОС ДО/. Наиболее значимым условием реализации данной задачи, на наш взгляд, является поиск нетрадиционных и интерактивных форм работы с семьей.

Наше дошкольное образовательное учреждение активно использует широкий спектр различных форм взаимодействия с семьями воспитанников, таких как:

- Информационные материалы для родителей (стенды, ширмы, папки-передвижки , информационные листки, записки, дневники)
- Пригласительные билеты и объявления
- «Справочник для родителей»
- Практические советы и рекомендации (памятки для родителей)
- Выпуск стенгазет, журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей
- Организация мини-библиотек
- Организация тематических вставок, мини-музеев
- Организация фотовыставок
- Дни (недели) открытых дверей
- Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
- Посещение семьи
- Визит в группу
- Видеофильмы о ДОУ
- Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов,
- Записи на диктофон (видео) высказываний и деятельности детей
- Публикации в прессе
- Информирование родителей через интернет (сайт ДОУ и групп ОУ) и т.п.

Выбор темы (проблемы) работы с родителями, а также варианта ее презентации опирается на предварительное анкетирование семьи, с помощью которого и определяется собственно форма представления информации (см. приложение).Рассмотрим подробно некоторые из них.

Формы взаимодействия с родителями условно можно разделить на:

1. Коллективные (групповые и массовые) и индивидуальные /по количественному составу родителей/

2. Традиционные и нетрадиционные /по частоте включения нестандартных и стандартных, известных часто употребляемых методов и приемов работы/.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу с небольшой микрогруппой или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Индивидуальные формы предназначены для личной и персональной работы с родителем воспитанника.

В настоящее время в нашем ДОУ сложились достаточно устойчивые формы взаимодействия детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными, направленными на педагогическое просвещение родителей.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы работы. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Данные формы взаимодействия педагогов с родителями (*информационные*) решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Информационные формы работы можно условно разделить на две группы:
1. *Информационно-ознакомительные* — это формы ознакомления родителей с самим ДОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, они направлены на преодоление поверхностных знаний и мнений родителей о работе дошкольного учреждения.

2.*Информационно-просветительские* — эти формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д.

Мы определили и стали активно их использовать в работе с родителями следующие формы взаимодействия и информирования: *устная информация* воспитателя, *справочник* для родителей, *записи* на магнитофон (диктофон) бесед с детьми, *видеофрагменты* организации различных видов деятельности /режимных моментов, занятий/, *фотографии*, выставки детских работ, дни *открытых дверей*, посещение семьи, *визит* в группу, *портфолио* и информирование родителей через *интернет* (сайт ДОУ, групповая страничка " в контакте").

Рассмотрим группу традиционных информационно-ознакомительных форм, используемых при оформлении уголка для родителей, как правило, во всех детских садах.

Справочник для родителей включает в себя информацию о дошкольном учреждении, «Правила приёма воспитанников», систему физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ (перечень закаливающих мероприятий, отчёты по заболеваемости, примерное 10-ти дневное меню, перечень запрещённых продуктов в ДОУ и др.), организацию развивающей предметно-пространственной среды (паспорт группы). Выставки, вернисажи детских работ несут цель – демонстрация родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.). Информационные листы (объявления), они могут нести в себе следующую информацию: информацию о дополнительных занятиях с детьми, объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; благодарность добровольным помощникам и т.д. Памятка для родителей - это небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) выполнения каких-либо методов, приемов воспитания ребенка (приложениями к памяткам могут стать так называемые *шпаргалки для родителей*). Папки–передвижки

формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается на временное пользование родителям, а они могут написать отзыв на ее практическую ценность и значимость.

Родительская газета оформляется самими родителями, в ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д. *Видеофильмы* создаются по определенной тематике, например, «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др. К данным формам работы с родителями можно отнести и оформление фотомонтажей или фото-отчётов; совместное создание предметно – развивающей среды; создание семейных и групповых альбомов: «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»; оформление фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья».

Мы используем и такие наглядно-информационные формы работы, как: выставки детских работ, фотомонтажи, дни открытых дверей, рекламу книг, статьи из газет или журналов по проблемам семейного воспитания, педагогические информационные стенды ("Уголки для родителей"), папки – передвижки с материалами по различным вопросам.

Интересной для практического использования в нашем ДОУ оказалась, ставшая уже традиционной такая форма работы, как ***сайт детского сада***. Она несет в себе совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя. Сайт ДОУ работает не только для родителей воспитанников, посещающих учреждение, но и родителей, дети которых пока не посещают дошкольное учреждение.

На сайте ДОУ любой родитель получает возможность ознакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса, традициями

учреждения, узнать последние новости, и, таким образом, быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

На сайте ДОУ разработана страничка под названием "*шпаргалки для родителей*", на которой освещались бы интересующие родителей проблемы и способы их разрешения. Имеется групповая страничка "В Контакте", на которой каждый родитель может узнать расписание занятий, мероприятия, время встречи консультаций воспитателя и многое другое. Родитель может задать педагогу любой вопрос, касающийся своего ребенка, а также внести предложения по организации воспитательного процесса в группе (заполнив следующую анкету).

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Информационная открытость ДОУ»

Уважаемые родители. ДОУ проводит опрос по поводу доступности информации о целях, содержании, результатах деятельности среди родителей воспитанников. Просим вас ответить на наши вопросы.

1. Какая информация о работе детского сада Вас интересует:

- режим работы детского сада,
- режим дня группы, которую посещает ребёнок,
- меню и нормы питания,
- возрастные и психологические особенности детей данного возраста
- физкультурно-оздоровительная работа,
- порядок оплаты,
- предоставляемые льготы,
- предоставляемые услуги,
- создание условий для воспитания и образования вашего ребёнка,
- задачи развития детей на учебный год,
- реализуемые программы,
- образовательная деятельность на занятиях и вне занятий,

- другое …

2. Из каких источников Вы получаете данную информацию:

- информационные стенды,
- сайт детского сада,
- устная информация работников детского сада,
- информация от других родителей,
- памятки,
- другое ….

3. Получаете ли Вы в ДОУ следующую информацию о своём ребёнке:

- проявление возрастных особенностей ребёнка,
- антропометрические данные (вес, рост, окружность грудной клетки)
- самочувствие в течение дня,
- достижения,
- наклонности, чем интересуется
- способности,
- поведение,
- друзья,
- во что любит играть,
- что появилось нового (в речи, познании, поведении), что узнал нового
- другое …

4. В каком виде Вам удобнее было бы получить интересующую Вас информацию:

- информационные стенды,
- сайт детского сада,
- устная информация от работников детского сада,
- информация от других родителей,
- памятки, буклеты ,
- письма, записки, информационные листки,

- организация фотоотчётов, фотовыставок ,
- портфолио ребёнка,
- совместные мероприятия,
- дни открытых дверей,
- визиты в группу,
- другое …

Спасибо за сотрудничество!

Как правило, на сайтах ДОУ и в группах администраторы размещают не только текстовый материал, но и фото, видеоподборки по итогам проведения различных мероприятий. Родители, интересующиеся современными информационными технологиями, порой сами предлагают свою помощь в создании сайта группы и, тем самым, активно участвуют в жизни детского сада.

Данный практический материал помогает педагогам установить доверительные контакты с семьями воспитанников, цель которых : сделать две системы (детский сад и семья) открытыми друг для друга, помочь преемственному гармоничному развитию, раскрытию задатков, способностей и потенциальных возможностей наших детей.

Организация досуговых и познавательных форм работы с родителями *Ростовщикова Е.Н.*

Организация досуга и досуговых форм работы с родителями это одна из сложных в плане организации и интереснейших форм работы с родителями. Целью инновационной деятельности нашего ДОУ было - создать условия для реализации досуговых форм работы с родителями. В связи с этим, основными задачами работы педагогов стали:

- приобщение родителей к совместным формам организации проведения досуга;

- раскрытие условий организации и особенностей проведения досуга как формы взаимодействия с семьей в детском саду (разработать сценарии, конспекты, перспективные планы работы),

- а главное - реализовать идею, предложенную ФГОС ДО "...непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи..." (Р. III, п. 3.2.5. ФГОС ДО).

К досуговым формам работы, как известно, относятся: *праздники, утренники, викторины, концерты, соревнования, выставки совместных детско-родительских работ, фотовыставки, семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии* и т.д. Разберем некоторые из них, активно практикуемые в ДОУ.

В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон. Сотрудничество предполагает не только взаимодействие, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимное доверие, взаимовлияние и взаимопроникновение.

В связи с этим, на первом и втором этапах инновационной работы было:

- изучение запросов семьи, уровня их психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей;

- просвещение и расширение образовательного пространства, направленного на рост психолого-педагогической культуры родителей; информирование родителей;

- консультирование родителей;

- а также совместная деятельность ДОО и семьи.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи всегда была актуальной для специалистов учреждения. Педагогов часто волновали вопросы: «Какие формы работы с родителями использовать? Какие из них считать наиболее

эффективными?» Как показывает практика, самыми распространенными формами работы с семьей в ДОУ являются родительские собрания, индивидуальные консультации, собеседования. Но проблема заключалась в том, что родители не всегда приходили на встречи с педагогами. А если и приходили, то чаще выступали в роли слушателей и зрителей, и еще реже в качестве участников совместных мероприятий с детьми.

На наш взгляд, сегодня недостаточно ограничиваться теми формами пропаганды педагогических знаний, которые превращают родителей в пассивных участников. Эффективнее использовать такие формы, на которых знания предлагаются в процессе сотрудничества педагога и родителей, активного взаимодействия взрослого и ребенка. Одними из таких форм являются совместные мероприятия педагогов, родителей и детей, где все участники выступают равноправными партнерами. И от этой совместной работы зависит дальнейшее развитие ребенка.

В связи с этим в учреждении был подготовлен и проведен педсовет по теме: «Совместная работа ДОУ и семьи». В рамках педсовета педагоги смогли углубить свои знания о формах организации работы с семьей, познакомиться с планом работы пилотной площадки и поучаствовать в совместных с родителями мастер-классах /передача родителям опыта, искусства, мастерства путем прямого и комментированного показа приемов работы/.

Следующим этапом работы, направленным на изучение интересов, возможностей и потребностей родителей стало организационное собрание группы, где были проведены игры на сближение, сплочение и знакомство с семьями воспитанников, также было проведено анкетирование на тему «Давайте познакомимся».

Здесь же мы познакомили родителей с работой «Информационной корзины» или почтового ящика, куда родители могут класть записки со своими идеями, пожеланиями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующему детского сада. Заданные вопросы освещались на родительских собраниях или предлагались специалистами письменно. Наиболее

актуальные вопросы «почтового ящика» нашли отражение в наглядно – информационных формах работы: буклетах, оформленных стендах для родителей, папках-передвижках, подборке материалов «мини-библиотеки». Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и особенно эффективна при нехватке времени у родителей.

После собрания педагоги провели анкетирование «Формы взаимодействия ДОУ с семьей», где родители отметили формы работы, наиболее приемлемые для них, а именно:

- посещение семьи на дому – 0 %;
- общие родительские собрания – 15 %;
- групповые родительские собрания с воспитателями – 90%;
- групповые родительские собрания с приглашением специалистов – 90%;
- совместные мероприятия (в игровых и соревновательных формах) – 99 %;
- мастер-классы – 99%;
- клубы – 10 %;
- лекционная форма – 5 %;
- индивидуальные консультации, беседы с педагогами, специалистами – 28 %;
- открытые мероприятия – 82%.

По итогам анкетирования были сделаны следующие важные выводы, что наиболее востребованными формами взаимодействия ДОУ с семьей являются *организация совместных мероприятий и мастер – классов*, а такая форма работы, как посещение семей педагогами оказалась не востребованной.

Далее, творческой группой педагогов был составлен перспективный план работы с семьей (с включением нетрадиционных форм работы) с учетом пожеланий и предложений родителей, возраста детей, имеющегося в ДОУ комплексного тематического планирования, праздничных календарных дат, плана работы учреждения. Были выделены два основных направления взаимодействия.

Первое направление - повышение уровня педагогической компетентности родителей через информационные стенды, родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, круглые столы. Второе направление – привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий. В целях максимальной эффективности решения данной задачи были проведены предварительные методические мероприятия: семинары *«Интеграция работы детского сада и семьи: новые подходы», «Методы изучения семейного воспитания», «Конкурс информационных стендов для родителей», а также* методическая неделя *«Организация взаимодействия детского сада и семьи».* Результаты данной методической работы в последствии нашли отражение в перспективном планировании и практической деятельности педагогов разных возрастных групп.

В перспективном плане работы с родителями были выделены следующие формы работы и мероприятия:

- постоянно действующий родительский университет «Делимся семейным опытом», совместные проекты, фоторепортажи с мероприятий, презентации «Секреты семейного воспитания», дружеские встречи, семейные походы;
- проведение викторин, чтение и рассказывание при свечах, постановки-драматизации с участием родителей;
- организация творческой группы «Источник радостных эмоций» (детские подвижные игры совместно с родителями).

Постепенное включение родителей в деятельность жизни групп проходило через следующие формы работы:

«Информационная корзина» - это родительская почта. Вовлечение родителей в образовательный процесс вызвало необходимость регулярного и открытого обмена информацией между педагогами и родителями воспитанников. Удачной находкой для согласования работы стали групповые информационные корзины, в которой каждый родитель в удобное для себя время может внести

предложения, замечания по работе группы и детского сада в целом. С учетом этих замечаний весь педагогический коллектив корректирует свою работу, а полученные рекомендации применяются в практической деятельности.

Для осуществления взаимодействия с семьями воспитанников, привлечения их к проблемам детского сада воспитатели широко использовали такую форму работы, как *«Лента добрых дел».* В ней отражалась информация о том, какую каждая семья оказывала помощь в организации жизни группы.

«Гость группы». Любой родитель один раз в месяц становится гостем группы. Он принимает активное участие в организации режимных моментов (присутствует на прогулке, принимает участие в праздниках, досугах и т. д.). Эта форма работы особенно активно используется в средней группе.

Кроме того, в группах систематически проводятся заочные консультации. Родители имеют возможность не «на бегу», мимоходом, прочесть интересующую их информацию, а взять её домой, и ознакомиться с ней в спокойной домашней обстановке.

В целях привлечения более широкой аудитории родителей к участию в жизни детского сада разработан сайт ДОО, который помогает наладить дистанционный контакт с пассивными родителями. По итогам инновационной работы в ДОУ стала заметна возрастающая активность родителей в подготовке и проведении дней открытых дверей, утренников, спортивных развлечений, театрализованных досугов, мастер-классов.

Для повышения активности самих педагогов (что не менее важно) мы использовали такие формы работы, как : лекции с элементами дискуссии, семинары-практикумы, деловые игры, взаимопосещения, в ходе которых осваивались не только различные формы, но и решались вопросы, связанные с выстраиванием общения с детьми, осваивались методы, способствующие развитию деятельности детей через самостоятельный поиск и решение проблемной ситуации.

Взаимодействуя и общаясь с родителями, мы не перестаем повторять, что "воспитание - это процесс обоюдный". Родители активно участвуют в

управлении и планировании работы детского сада. Большое внимание уделяется установлению обратной связи с родителями: информирование на сайте ДОУ о ходе и результатах деятельности показывает, что происходит у нас в течение месяца. Фотогалерея рассказывает о наших мероприятиях и участии детей, родителей и воспитателей в конкурсах: «Новогодняя игрушка нашей семьи», «Рождественская ярмарка». Проведение родительских собраний в познавательных формах: «Круглый стол», «Педагогический всеобуч», «Семейная гостиная», «Педагогическая гостиная», а также их участие в совместных мероприятиях и праздниках сплачивают воспитателей, детей и родителей. Всё это способствует укреплению доверительных отношений и помогает поддерживать атмосферу сотрудничества, сотворчества и содружества.

Творческая группа педагогов, участвующих в инновационной работе, определила критерии участия родителей в совместной деятельности ДОУ и семьи, где выделила по основным параметрам участия родителей в мероприятии три группы родителей: 1- родители – «активные участники», 2 - родители – «исполнители», которые принимают участие при условии значимой мотивации. 3 - родители – «наблюдатели». По результатам инновационной работы к концу учебного года, родителей – «наблюдателей» в группе не осталось, чему способствовала организация досуговых форм работы с семьями.

Данные формы работы помогли родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родителями группы в целом, а воспитателю дать возможность апробировать разные подходы в работе.

Сценарии мероприятий разрабатывались творческой группой совместно с привлечением музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, заместителя заведующего по воспитательной работе. Основными формами проведения были: *праздники, развлечения, соревнования, спортивные и музыкальные досуги, музыкальные гостиные, творческие вечера, празднование*

дней рождений, выставки совместных детско-родительских творческих работ, совместные походы, конкурсы, творческие мастерские, мастер-классы, совместная двигательно-игровая деятельность детей и родителей по психолого-педагогической технологии М.Н. Поповой «Навстречу друг другу». По итогам проведения совместных мероприятий оформлялся передвижной фотостенд «Играем. Двигаемся. Растем», выпускалась газета.

По результатам опроса родителей наиболее интересной формой работы из предложенных, стало проведение *мастер-классов.* На сегодняшний день это одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний. Основные преимущества мастер-класса - это уникальное сочетание короткой теоретической части и практической индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков, они дают возможность познакомить родителей с технологиями, новыми методиками и авторскими наработками.

Мастер-класс - это взаимосвязанный и двусторонний процесс, который обеспечивает передачу родителям опыта, мастерства, искусства путем прямого и комментированного показа приемов работы. Мастер-класс позволяет участникам за предельно короткое время погрузиться в сущность представляемого педагогического опыта. Подготовка и проведение мастер-классов это кропотливый труд.

Форма работы мастер-класса зависит от наработанного воспитателем стиля своей профессиональной деятельности, который, в конечном итоге, и задает на мастер-классе изначальную точку отсчета в построении общей схемы проведения этого интересного мероприятия. А инициатива, желание и стремление педагога-мастера представить свой опыт в этой организационно-педагогической форме сторицей окупится возможностью получить так необходимый всякому истинному профессионалу материал для творческих размышлений, для дальнейшего последовательного выстраивания своего поступательного движения к высотам профессионализма, активного

восхождения по пути непрерывного личностного роста и профессионального самосовершенствования.

Все мастер-классы в ДОУ проводились с использованием ИКТ, которые позволяют сделать тему более интересной, востребованной и значимой для слушателей. Мастер – классы имели разную педагогическую направленность. Большая часть была направлена на развитие прикладных умений: «Лепим из теста» (соленое тесто), «Подводное царство» (оригами), «Куклы – обереги». Другая часть мастер-классов носила физкультурно-оздоровительный характер: «На зарядку становись», «Красивая осанка», «Игры на асфальте», «Оздоровительные игры» и т.д. Третья часть была направлена на педагогическое обучение родителей: «Артикуляционная гимнастика», «Играем и развиваемся» (блоки Дьенеша, квадрат Воскобовича).

В результате проделанной работы, использовании различных досуговых форм взаимодействия с семьями воспитанников в детском саду заметно повысилась педагогическая грамотность родителей, культура взаимоотношений, культура общения детей и родителей в группе.

Таким образом, вопрос поиска и реализации современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Педагогам важно помнить, что работа с семьей не имеет готовых рецептов, ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье.

Приложение №1

Краткий словарь понятий по теме

Родительский университет **или** ***университет педагогических знаний*** — это форма педагогического просвещения родителей, вооружающая их необходимыми психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры и этики, знакомит с актуальными вопросами воспитания с учетом возрастных особенностей детей, способствует установлению контактов родителей с общественностью, а также взаимодействию родителей и педагогов в воспитательной работе. Программа университета составляется педагогом с учетом контингента детей группы и их родителей. Университет - это относительно постоянная и стабильная форма сотрудничества родителей с ДОУ. Формы организации занятий в университете педагогических знаний достаточно разнообразны: лекции, беседы, практикумы, конференции для родителей, родительские ринги и т.д.

Родительский лекторий или лекция — это форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Лектор может быть приглашенным. Но лучший лектор — сам воспитатель, знающий интересы детей, умеющий проводить анализ воспитательных явлений, ситуаций. Поэтому в лекции следует вскрывать причины явлений, условия их протекания, особенности поведения ребенка, закономерности его развития, правила семейного воспитания. При подготовке лекции следует учитывать ее структуру, логику, можно составить план с указанием основных идей, мыслей, фактов и цифр. Одно из необходимых условий лекции — опора на опыт семейного воспитания. Метод общения во время лекции — непринужденный разговор, задушевная беседа, диалог заинтересованных единомышленников. Тематика лекций должна быть разнообразной, интересной и актуальной для родителей, например: «Возрастные особенности младших дошкольников», «Режим выходного дня ребенка», «Что такое воспитание?», «Индивидуальный подход и учет возрастных особенностей дошкольника в семейном воспитании», «Ребенок и природа», «Искусство в жизни детей», «Поло-ролевое воспитание детей в семье» и т.д. Приемы успешного проведения: привлечение родителей к определению тематики

лектория (если они затрудняются сформулировать, можно определить «проблемные поля» для рассмотрения, педагог может предложить набор возможных тем); привлечение специалистов; активизация участников лектория. Название «лекторий» условно. Оно не означает, что родителям читаются только лекции. Формы работы в нем разнообразны, и лучше, если родители — активные слушатели.

Дискуссионный клуб и собрание - диспут — одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры родителей. *Цель: выявить и согласовать разные точки зрения на проблему*. Отличительная особенность дискуссии заключается в том, что она позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт. Успех диспута и дискуссии во многом зависит от их подготовки. Примерно за месяц участники должны познакомиться с темой будущего диспута или дискуссии, основными вопросами и литературой. Самая ответственная часть диспута — ведение спора. Многое определяет здесь поведение ведущего (им может быть педагог или кто-то из родителей). Необходимо заранее установить регламент, выслушивать все выступления, предлагать, аргументировать свою позицию, в конце диспута подвести итоги, сделать выводы. Главный принцип диспута, дискуссии — уважение к позиции и мнению любого участника. Темой диспута, дискуссии может служить любая спорная проблема семейного и дошкольного воспитания, например: «Частный д/сад — за и против», «Выбор секции /студии/ — чье это дело?». *Диспут-размышление по проблемам воспитания* — одна из интересных для родителей форм повышения педагогической культуры. Он проходит в непринужденной обстановке, позволяет всех включить в обсуждение проблем, способствует формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт. Участники диспута сами могут сформулировать, разбившись по группам, наиболее интересные для них вопросы, затем коллективно отобрать из них те, с которых нужно начать обсуждение. Отобранные вопросы также

сначала целесообразно обсудить в группах, а затем мнения групп вынести на коллективное размышление. Такой способ позволяет всех включить в поиск наиболее убедительного мнения, помогает родителям занять заинтересованную позицию, предоставляет возможность каждому высказаться. Для подведения итогов диспута педагогу (или родителю) можно подготовить рекомендации, советы или обобщающее сообщение, используя целесообразные источники информации.

Конференция — форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, научными, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов. Конференции проводятся раз в год, они требуют тщательной подготовки и предусматривают активное участие родителей. К ним обычно готовят выставки работ детей, книги для родителей, концертные номера. Темы конференций должны быть конкретными, например: «Игра в жизни ребенка», «Нравственное воспитание ребенка в семье» и т. п. Чтобы собрать материал и привлечь внимание родителей, предшествующей конференции, иногда предлагается заполнение краткой анкеты для понимания целесообразности выбранных тем, заявленных на конференции. Конференция обычно открывается вступительным словом заведующего д/сада (если это общая конференция) или воспитателя (если она групповая). Далее следуют выступления приглашенных лекторов. С краткими, заранее подготовленными сообщениями о своем опыте семейного воспитания могут выступать родители. Таких сообщений может быть три-четыре. Затем предоставляется слово всем желающим. Итоги подводит ведущий конференции.

Примерные темы для совместного обсуждения на конференции:

·*«Общаться с ребенком: как?»*

·*«Права и обязанности ребенка в семье»*

·*«Методы воспитания ребенка в семье»*

·*«Особенности развития воображения ребенка»*

·*«Проблемы адаптации ребенка в первом классе школы»*

Презентации опыта семейного воспитания родители могут поделиться собственным положительным опытом семейного воспитания детей /педагог готовит выступление и презентацию опыта совместно с родителями// возможно участие СМИ/.

Встречи за «круглым столом» - это обсуждение проблем деятельности ДОО, воспитательной работы на паритетных началах, когда родители и педагоги в дружеской атмосфере сотрудничества решают проблемы. Отличительной особенностью заседаний «Круглого стола» является то, что на них принимаются определенные решения и намечаются мероприятия по выявленным проблемам. Круглый стол лучше проводить в неформальной обстановке, за чашкой чая. Начать можно с результатов мониторинга проблемы. Далее выдвигается тема для обсуждения. Воспитатель или подготовленный родитель в общих чертах освещают проблему, далее идет обсуждение, делаются выводы. Чтобы родителей не собирать отдельно, можно провести круглый стол перед началом текущего собрания, где нет больших вопросов. Главное, родители должны видеть лица, а не спины друг друга, как это бывает на собраниях. Они должны высказывать свою точку зрения на вопрос, вступать в диалог, вносить предложения. Задача круглого стола не столько решение проблем, сколько развитие сплоченности родительского коллектива.

Вечера вопросов и ответов проводятся после опроса родителей и выяснения перечня проблем, которые возникают в воспитании детей и во взаимоотношениях с ними. Для ответов на вопросы родителей приглашаются специалисты (психологи, юристы, врачи и др.) На такие встречи, как правило, приглашаются родители с учетом возрастных особенностей детей (например: родители групп детей раннего возраста). Рекомендуемый метод проведения - брейн-ринг.

Педагогические практикумы и семинары - это форма выработки у родителей практических педагогических умений в воспитании детей, эффективное решение, возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей. В ходе педагогического практикума педагог предлагает найти выход из какой-либо проблемной или конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и ДОУ, объяснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации. Семинар требует специальной подготовки родителей, они должны предварительно прочитать литературу по теме или проблеме, а затем выразить свою точку зрения, заручившись поддержкой ученых, педагогов, социологов, исследовавших данный вопрос.

Ролевая игра — форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений родителей как участников игры. Примерными темами ролевых игр с родителями могут быть следующие: «Утро в нашем доме», «Ребенок пришел из д/сада», «Семейный совет» и др. Методика ролевой игры предусматривает определение темы, состава участников, распределение ролей между ними, предварительное обсуждение возможных позиций и вариантов поведения участников игры. При этом важно проиграть несколько вариантов (положительных и отрицательных) поведения участников игры и путем совместного обсуждения выбрать оптимальный способ действия для данной ситуации.

Родительский клуб. - Деятельность родительского клуба предполагает стабильный состав участников, проводится он в форме встреч и требует от участников специальной подготовки к проведению. Цель клуба - заинтересовать родителей в психолого-педагогическом обсуждении вопросов воспитания. Часто в решении той или иной сложной проблемы педагог может получить помощь непосредственно от родителей, и этим не следует пренебрегать. Клубная работа с родителями полезна как для них самих, так и для педагогов. Родители получают

реальное представление о делах и поведении ребенка, педагог же — необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого ребенка. Обменявшись информацией, обе стороны должны прийти к взаимному согласию относительно конкретных форм родительского содействия. В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Подход воспитателя должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема. Что мы можем предпринять для ее решения?» Педагогический такт особенно важен в работе с теми родителями, которые уверены, что их дети не способны на дурные поступки. Принципы успешной организации клуба — сотрудничество, доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность, открытость, свобода участия, обратная связь, стимулирование успешностью.

Семейные гостиные **-** в данной форме работы участвуют отдельные семьи, при этом атмосфера должна быть максимально уютной и комфортной. Темой встречи в семейной гостиной может быть подготовка семьи к мероприятию или конкурсу, совместное с педагогом решение проблемы или сложного вопроса. Отличие этой формы от других в том, что участвуют непременно оба родителя. К сожалению, папы очень редко посещают ОУ по собственной инициативе. Их необходимо настроить и заинтересовать в мероприятии, сказав что будет присутствовать только одна семья. Участие старших членов семьи, бабушек и дедушек, так же приветствуется («Бал поколений», «Любимые бабушки наши» и др.) Такая форма работы имеет очень большое воспитательное значение, прежде всего уже потому, что в ней принимают участие старшие члены семьи, следовательно, происходит установление и укрепление связи поколений.

Родительские чтения – очень интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучив литературу по проблеме, участвовать в ее обсуждении. Родительские чтения можно организовать следующим образом: на первом собрании в начале

учебного года родители определяют вопросы педагогики и психологии, которые их более всего волнуют. Педагог собирает информацию и анализирует ее. С помощью электронного каталога подбирается литература, из которой можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные из них сведения в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное видение и понимание вопроса, наметив подходы к его решению.

Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Родительские вечера проводятся в группе 2–3 раза в год без присутствия детей. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок. Темы родительских вечеров могут быть самыми разнообразными. Главное, они должны научиться слушать и слышать друг друга, самого себя, свой внутренний голос.

Примерные темы родительских вечеров:

1. Рождение ребенка и первый год его жизни и развития.
2. Первые книжки малыша.
3. Будущее моего ребенка. Каким я его вижу?
4. Друзья моего сына (дочери).
5. Праздники в нашей семье.
6. «Можно» и «нельзя» в нашей семье.
7. День рождения нашей семьи. Как мы его празднуем?
8. Песни, которые любят и поют наши дети.

Форма вечера позволяет не только высказать свое мнение по предложенным темам, но и услышать нечто полезное для себя в рассуждениях других родителей, взять на вооружение в свой воспитательный арсенал что-то новое и интересное.

Переписка с родителями — письменная форма информирования родителей об успехах детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в ДОУ, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки — доброжелательный тон и позитив общения.

Индивидуальные формы взаимодействия являются основными в работе с проблемными семьями и детьми. В современных условиях роль индивидуальных форм существенно возросла, они становятся более востребованными со стороны родителей. Эффективность их действенна, если удалось найти к каждому родителю индивидуальный подход и верно определить стиль взаимоотношений. Во время *беседы* важно расположить к себе родителя, завоевать доверие, вызвать на откровенность, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти наиболее целесообразные способы решения проблем воспитания конкретной личности в семье. Психологическим условием успешного межличностного взаимодействия являются внимательность, проникновенность, такт. В индивидуальной форме взаимодействия заложены большие воспитательные возможности. Так, *разговор по душам* может оказать сильное воздействие на родителя, существенным образом изменить отношение к педагогу и собственному ребенку. Первое индивидуальное общение очень важно и должно проходить в благоприятной для родителя обстановке. В этой связи на первом родительском собрании воспитатель предлагает родителю самостоятельно определить время и место ближайшей встречи, которая может проходить в ДОУ или дома, в семье ребенка. Родителю предлагается подумать и подготовить вопросы для воспитателя, которые его волнуют. Воспитатель

должен компетентно ответить на них, прогнозируя возможную реакцию родителей.

Приложение № 2

Материалы к реализации наглядно-информационного направления работы с родителями

Десять заповедей родителей

- Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким как ты хочешь. Помоги ему стать самим собой
- Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него делаешь: ты дал ему жизнь, как он отблагодарит тебя? (он даст жизнь другому – это закон Вселенной)
- Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб, ведь что посеешь, то и взойдет
- Не относись к его проблемам свысока: тяжесть жизни дана каждому по силам и знай, что ему тяжело как и тебе
- НЕ УНИЖАЙ!
- Не мучь себя, если не можешь что-то сделать для своего ребенка, мучь – если можешь и не делаешь
- Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы другие сделали твоему
- Люби своего ребенка любым: неталантливым, неудачливым, взрослым
- Общаясь с ним, радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой

Педагогам и родителям на заметку:

Если .....

– ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть;

– ребенка высмеивают, он становится замкнутым;

– ребенка хвалят, он учится быть благородным;

– ребенка поддерживают, он учится ценить себя;

– ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины;

– ребенок растет в терпимости, он учится понимать других;

– ребенок растет в честности, он учится быть справедливым;

– ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей;

– ребенок живет во вражде, он учится быть агрессивным;

– ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

(Высказанные положения могут использоваться в практической работе с родителями, а также как темы собраний и бесед с ними).

Семь педагогических правил принципа «Не навреди!»

1. Не высмеивать публично промахи и ошибки личности ребенка, так как это приводит к его замкнутости.

2. Не разрушать веру личности ребенка в дружбу, в добрые дела и поступки.

3. Не упрекать личность ребенка без особой на то необходимости, поскольку это формирует у него чувство вины.

4. Не допускать проявление у личности ребенка чувства агрессии и вражды.

5. Не убивать у личности ребенка веру в свои силы и способности.

6. Не допускать нетерпимого отношения личности ребенка к чужой вере и инакомыслию.

7. Не допускать даже малейшей нечестности и несправедливости во взаимоотношениях с детьми.

Анкета «Мой ребёнок»

1.Когда он родился, то _____

2.Самым интересным в первые годы жизни в нём было _____

3.О здоровье можно сказать следующее _____

4.Когда встал вопрос о подготовке к школе, то мы _____

5.Его отношение к школе _____

6.Трудности воспитания связаны с _____

7.Хотелось бы, чтобы педагоги обратили внимание на _____

Педагогические советы для начинающих воспитателей

Как общаться с родителями наших детей?

1.Общаясь с родителями, обращайтесь к ним по имени и отчеству.

2.Стремитесь к тому, чтобы ваше общение с родителями было на «равных», т.е. без высокомерия, но и без заискивания.

3.Беседуя с родителями, изучайте их индивидуальные особенности, цели, методы, традиции семейного воспитания.

4.В зависимости от ситуации варьируйте стиль общения с родителями от официального до доверительного.

5.Переход к доверительному общению с родителями лучше всего начинать с фраз типа: «Я хотела бы с вами посоветоваться…», «Я хотела бы согласовать с вами наши действия…», «Мне нужна ваша помощь…»

6.Развивайте свою собственную коммуникативную культуру.

Коммуникативная культура— профессиональное качество педагога / она включает в себя: умение общаться, вести беседу, слушать и понимать собеседника, взаимодействовать и воздействовать, неважно, кто именно выступает в качестве собеседника — дошкольник или его родители, коллега по работе или член семьи самого педагога, во всех этих ситуациях ему необходимо вести себя психологически грамотно/.

Проявление коммуникативной культуры в работе с родителями:

- Не отталкивайте, а привлекайте к сотрудничеству, проявляя сдержанную доброжелательность и открытость.
- Ваше личное положительное отношение к своему собеседнику будет выражением доброй воли и первым шагом навстречу к сотрудничеству.
- Развивайте в себе стремление к равной позиции с родителями.

Приложение 3

Методическая разработка мероприятия совместной деятельности педагога, детей и их родителей

Тема: "Чудо, имя которому - Сказка" *Смирнова С.Ю., Зубова Е.А.*

Форма проведения:

встреча в литературной родительской гостиной

Пояснительная записка

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой , на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

В современном мире меняется роль книги в жизни человека. Возрастает роль телевизора, компьютера и других технических средств. В результате принижается общение родителей с детьми, роль семейного чтения. Современные дети живут в совершенно ином информационном пространстве по сравнению с предыдущим поколением.

Поэтому на сегодняшний день актуальность приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. Но для того, чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Предлагаем методическую разработку встречи в литературной родительской гостиной на тему: «**Чудо, имя которому - Сказка**». Данное мероприятие проходило в рамках реализации проекта «Сказки вместе мы читаем и нисколько не скучаем» и нацелено на объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к художественной литературе посредством сказок.

Сказка-это замечательное средство семейного общения и формирования у ребёнка интереса к книге. Она помогает установить доверительные отношения, развить речь ребенка и его фантазию, познакомить с окружающим миром и научить общаться. К тому же сказка меняет и взрослого, ведь его фантазия и речь развиваются тоже. Он начинает смотреть на мир совершенно другими глазами, вспоминая своё детство. А это очень важно, потому что родители – главные воспитатели своих детей. Все другие социальные институты, в том числе и дошкольные образовательные учреждения, призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Во всех случаях современным родителям необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Цель: Объединить усилия педагогов и родителей в приобщении детей к художественной литературе посредством сказок.

Задачи:

1.Заинтересовать родителей и детей в совместной творческой деятельности

2.Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

3.Способствовать развитию навыков речевого и практического взаимодействия детей и родителей.

4.Развивать у детей умение рассуждать, поддерживать беседу, высказываться и слушать высказывания собеседника.

5.Формировать понятие о сказке, создавая её зримый образ.

6. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, фантазию, творческие и познавательные способности.

7.Привлечь внимание родителей к проблеме снижения интереса к книге, семейному чтению.

Участники встречи: родители, дети, воспитатели.

Содержание мероприятия строится на **принципах**:

•Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
• Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.
•Принцип коммуникативно-деятельного подхода к решению задач.
•Принцип интегративности
• Принцип связи с реальностью - осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.
•Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.
• Принцип поиска ассоциаций

Технологии, методы, и приёмы:
информационно–коммуникационные»технологии ,
здоровьесберегающие технологии с элементами психогимнастики
игровые технологии
словесные (беседа, рассказывание, объяснение, рассуждение, презентация, исполнение песен)
наглядные (показ, наблюдение, презентация, демонстрация)
практические и игровые (подвижная и дидактическая игры, обыгрывание, воображаемая ситуация, выполнение творческого задания)
метод интеграции
проблемно-поисковый метод
приемы погружения в игровую ситуацию

Этапы организации встречи:

I этап- подготовительный

-анкетирование родителей
-беседы с детьми
-разработка конспекта мероприятия
-поиск литературного и музыкального материала
-изготовление с детьми пригласительных билетов, атрибутов для театра
-знакомство с пословицами о сказках
-книжная выставка «Мир сказок»
-чтение сказок с последующим обсуждением
-загадывание загадок по сказкам
-рассматривание иллюстраций к сказкам
-инсценировка и драматизация сказок
-художественно-творческая деятельность на сюжеты детских сказок

II этап- проведение встречи в литературной родительской гостиной

Структура мероприятия:

I. Введение: ритуал приветствия и организационный момент;

II. Основная часть;

III. Практическая часть: совместная творческая деятельность

IV. Заключение:
-оценка
-обмен впечатлениями
-подведение итогов
-принятие решения встречи

III этап- последействие

-чаепитие
-оформление материалов мероприятия(презентации), издание книги сказок
-оформление выставки работ

Оборудование:

-компьютер, проектор, экран, аудиозаписи, маски к инсценированию сказки, шляпы, домик, самокат, сундук, атрибуты для игры «Сундучок».

-материалы для проведения мастер-класса: носовой платок, кусочек ваты, грецкий орех, нитки, фруктовые косточки , кусок проволоки и бусинки, цветные ленточки.

Ожидаемый результат:

-сформировано понятия о сказке и создан её зримый образ

-повышен интерес у детей и родителей к художественной литературе, к сказкам

-появилось желание возродить традицию семейного чтения

-проявлен интерес к совместной творческой деятельности

Ход мероприятия:

Вводная часть:

Организационный момент

Дети и взрослые приглашаются в группу, где проводится ритуал эмоционального приветствия с использованием телесного контакта:

- Здравствуйте, уважаемые гости - мамы, папы и вы, детишки!
Раздевайтесь, проходите, места хватит тут для всех.
Как в подарок захватите, к нам на вечер звонкий смех.

- А хотите я вас научу здороваться по-другому. Давайте сейчас это сделаем. Вставайте все дружно в круг и повторяйте за мной.

Игра – приветствие «Ты шагай, не зевай!» (Дети и их родители выполняют движения под музыку В. Шаинского «Песенка-чудесенка» (минус))

1. Ты шагай, ты шагай,
Своей дорогой не зевай! (*шагать в любом направлении)*
Ты шагай, ты шагай,
Себе пару выбирай *(найти партнера и встать к нему лицом.)*
Поздоровайся ладошкой (*хлопнуть в ладоши партнера)*,
Поздоровайся и ножкой *(коснуться ног партнера),*
Плечиком и локотком (*коснуться плечами и локтями друг друга*)
И, конечно, язычком:
-Здравствуй!

2. Ты шагай, ты шагай
Своей дорогой не зевай! (*шагать в любом направлении*)
Ты шагай, ты шагай,
Другую пару выбирай (*найти другого партнера),*

Поздоровайся головкой *(кивать головой*),
Как ты делаешь все ловко (*показать поднятый вверх большой палец)*
Пальчиками, кулачком (*коснуться пальцев и кулачков партнера),*
И, конечно, язычком:
-Добрый вечер!

3. Ты шагай, ты шагай
Своей дорогой не зевай! *(шагать в любом направлении)*
Ты шагай, ты шагай,
Другую пару выбирай (*найти нового партнера)*
Поздоровайся макушкой (*коснуться макушки партнера),*
И своим красивым ушком, (*коснуться уха партнера*),
Спинкой, тепленьким бочком (*коснуться спины и бока партнера*)
И, конечно, язычком:
-Привет!

-А теперь улыбнитесь друг другу и приготовьтесь быть внимательными.

Основная часть:

Воспитатель, загадывая загадку, предлагает догадаться, какое знакомство ждёт детей и взрослых.

Где есть ложь, да в ней намёк,
Добрым молодцам урок?
(в сказке)

-Вы догадались, о чём эта загадка? Совершенно верно, именно со сказкой мы с вами познакомимся.

-Как вы думаете, что такое сказка? (ответы детей и родителей)

-Где живёт сказка?

-Правильно, в книгах, театре, в картинках. А ещё - в фантазиях.

- Садитесь поудобнее и слушайте. Я расскажу вам сказку о сказке.

(идёт мультимедийное сопровождение)

«В некотором царстве, в детском государстве жила-была Сказка. Она очень любила детей, водила с ними крепкую дружбу, учила их и помогала им. Рассказывала ребятам об окружающем мире, о диковинных странах и их обитателях, делилась глубокими знаниями о человеке, его жизни и обычаях. И дети лучше понимали себя и других людей, внутренний мир становился богаче, они умнели и становились увереннее.

Но пришли «другие времена». Дети выросли. Они стали взрослыми и умными людьми, и в их жизни появились сложные и «умные механизмы»-телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры, игровые автоматы… И тогда

решили взрослые для своих детей найти новых друзей…Так у малышей появились «крутые» игрушки, модные игры, захватывающие мультики, а потом и всемогущий компьютер. Сказка среди друзей не значилась. Она была забыта и чувствовала себя заброшенной и никому ненужной. Рассердились злые сказочные силы и решили заколдовать детей. Так шли дни… Вдруг родители стали замечать, что лица их детей становятся серыми, тела осунувшимися, а глаза унылыми. Со временем всё чаще общение с детьми заканчивалось вспышками гнева и плача, а кое-кто из детей даже стал болеть.

И никто не знал, как им помочь?

-Давайте с вами пофантазируем……Кто и как мог помочь ребятам?

(ответы детей и родителей)

-Слушайте, что же было дальше..

Однажды в семью к заболевшему ребёнку прилетела волшебная Фея. Она раскрыла книжку и тихонько начала: «жили-были…», а потом «в некотором царстве, в тридесятом государстве…», а затем «жили-были старик со старухой…».

И – произошло чудо! С каждой страничкой мальчик как будто наполнялся радостью, светом, силой, добром и здоровьем. «Ты кто?» - спросил он. «Я твоя мама. Я хочу познакомить тебя с самым лучшим другом моего детства… Это моя детская сказка.»-сказала она и сделала маленький перерыв, чтобы позвонить другим родителям и сообщить – лекарство для детской души найдено!»

-Понравилась ли вам сказка? Почему? Какой вывод можно сделать, прослушав эту сказку?

(Дети и взрослые высказывают свои предположения)

- Сказка- это волшебный мир, это друг, помощник, учитель, собеседник. Дружбой нужно дорожить, никогда не забывать и не бросать старых друзей, даже если у вас появились новые.

-Чему же может нас научить сказка?

(Дети и взрослые высказывают свои предположения .)

- Я вам предлагаю поиграть в игру «Сказочный сундучок».

Игра «Сказочный сундучок»

Воспитатель в роли ведущего предлагает родителям вместе с детьми по очереди достать игрушку из сундучка, угадать персонажа и название сказки , а затем вспомнить, чему учит эта сказка.

-Сказка нас воспитывает, развлекает, расширяет наш кругозор, учит доброте, трудолюбию, честности, справедливости…

- У всех детей есть любимая сказка. Сегодня ребята принесли их с собой и вместе с мамами расскажут нам о ней.

Презентация любимых сказок

«Мы прочитали и прослушали много сказок, но самая любимая у нас - «Двенадцать месяцев». Она открыла для нас удивительный мир волшебства, где добро побеждает зло, где каждый получает то, что заслуживает, где сбываются мечты. Это невероятная сказка , которая учит человека быть добрым, отзывчивым, честным и порядочным. Сказка помогает нам поверить в себя и свои силы, помогает преодолеть трудности, воспитать в себе силу духа и смелость. Дарит надежду, а иногда, даже помогает принять верное решение в сложной жизненной ситуации…» (***мама Елена Павловна и Настенька Зимины)***

-А сейчас самое интересное. Наши дети приготовили для вас сюрприз.

Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».

Присказка:

Многому нас учит сказка,
Доброте, терпенью, ласке.
Сказка мудрость, знание, свет!
Сказочный вам шлет привет!
Начинаем представление,
Всем гостям на удивление!

Ведущий: (под слова ведущего входит Коза с козлятами, приводит козлят к стульчикам, сажает их)

Как у речки на опушке
Жила козочка в избушке.
И красива, и мила,
Мамой козочка была.

У нее росли ребятки-
Очень милые козлятки.
Мама деточек любила,
И хозяйничать учила.

Дом и дворик убирать,
Пол метлою подметать, (показывает метлу)
Зажигать на кухне свет,
Печь топить. Варить обед.

Делать все могли козлятки.
Вот однажды те ребятки
Модные нашили шляпки

Коза:

Вы мои, ребятушки,
Послушные козлятушки.
Шляпки чудно смастерили,
Своей маме угодили!

Вот так шляпки - хороши,
Получились от души!
Я в сундук их положу (кладет шляпки в сундук)
И на конкурс поспешу!

Надо взять еще еды,
И немножечко воды! (показывает бидон)
Вы козлятки посидите,
Свою маму подождите!

Коза уходит. Выбегают два козленка

Мы веселые ребятки.
Целый день играем в прятки,
И танцуем, и поем,
И танцует с нами дом!
Каждый день и каждый час,
Очень весело у нас!

Зовут козлят на танец. Козлята танцуют под запись песни **«Я пою… » в исполнении ансамбля «Барбарики»**

Волк подглядывает за козлятами из-за домика Козлята убегают, садятся на стульчики. Появляется волк.

Волк:

Вот веселые козлята,
Очень дружные ребята,
Веселиться вам не дам,
Буду радоваться сам!

Ваши шляпки украду!
В город с ними побегу!
Вот пойдете вы гулять,
Ну, а я сундук-то хвать,
Заберу его себе…

Волк, оглядываясь, тайком крадет сундук. Идет с ним к своему дому. Дом волка. Волк примеряет перед зеркалом шляпки.

Волк:

Вот какая красота,
Завоюю все сердца
Я на конкурс шляп приду!
Шляпки ваши покажу!
Сам я баллы получу,
Заживу, как захочу.

Первый бонус- на кольцо,
Второй бонус- на пальто,
Ну а третий- на перчатки,
Чтоб не мерзли мои лапки.
Вот четвёртый- на сапожки-
Не промокнут мои ножки.
А то валенки мои совершенно не модны!
Спрячу шляпы я в сундук…

Ведущий: А в это время вернулась Козочка домой.

Коза:

Вы мои, ребятушки,
Славные козлятушки.
Вот, купила я еды,
Пирожков вам и воды.

А вы вещи все собрали?
Про сундук не забывали?
Где сундук? Куда пропал?

Козлята говорят, вставая с места:

Я не брал,

И я не брал.

Мы тут вместе танцевали.

И сундук не открывали!

Коза:

Где же он?

Куда пропал?

Ты не трогал?

Ты - плясал.

(козлята начинают громко плакать)

Хватит плакать, горевать,

Пойдем вместе мы искать!

Коза с козлятами идут искать сундук. Идут по кругу под музыку В.П.Герчик «Песенка друзей»

Коза:

Нам на встречу сыщик - пес.

Я задам ему вопрос!

Вы ж, козлята, посидите ,

И тихонько обождите.

Пес – сыщик выезжает на самокате **под запись песни «Я гениальный сыщик»**

Коза:

Ты же сыщик, верный друг,
Помоги найти сундук

Пес:

Я тут к волку заходил,
У него сундук там был!
Он на конкурс собирался,
В ваших шляпках красовался!
Надо нам к нему бежать,
И сундук ваш отобрать!

Коза зовет козлят и все они дружно и весело идут к волку под музыку В.П.Герчик «Песенка друзей»

Волк:

Это что же за веселье? (Козлята убегают на стулья)
Не могу ни как понять?
Неужели те козлята
Стали дружно танцевать!

Вместе с сыщиком идут,
И сундук мой заберут!
Надо мне достать двустволку,
Чтобы знали злого волка!

Достает двустволку, подходит к Козе с псом.

Волк:

Я сундук вам не отдам,
Надаю вам по рогам!
Чтобы больше не плясали,
Не резвились, не играли!

Ну, а я был лучше всех,
Чтобы ждал меня успех,
Чтоб на конкурсе один,
Только я лишь победил!

Пес:

Почему такой ты злой?
Сам останешься с бедой!

Волк:

Не придет ко мне беда,
Ведь сундук-то у меня!

С ним на конкурс я пойду,
И подарки получу!
Не узнает ведь жюри,
Что там шляпки не мои!

Пес:

И ж придумал как умно,
Но скажу тебе одно,
Не получится твой план,
Ведь раскрою я обман!
Что все шляпки не твои,
Потому что я в жюри!

Ну а если, волк ты вдруг,
Сдашь украденный сундук,
Скажешь добрые слова,
Будет приз тебе тогда!

Волк:

Как же быть? Ну, извините,
Злого волка вы простите,
Очень приза я хотел,
Но работать не умел!
Вот возьмите свой сундук,
Ну, а я теперь вам друг!

Коза:

Как, козлята, мы простим?

Выбегают 3 козленка:

Хорошо тебя простим!
Если станешь добрым ты!
Перестанешь быть ленивым,
Будешь ты трудолюбивым!

Ребята исполняют **песню «Песенка - чудесенка» (автор А.Чугайкина)**

Ведущий:

Улыбнулся серый волк!
Засмеялся серый волк!
Понял он урок козлят,
И теперь он очень рад!

Волк:

Хорошо!

Коза:

Ну, тогда ты собирайся.
Вместе с нами отправляйся.

Ведущий:

И отправились они получать свои призы!

Все идут по кругу друг за другом под музыку С.Васильева «Круглая песенка». Уходят за занавес. Выходит Ведущий, начинается показ шляпок под музыку.

Показ модных шляпок.

Ведущий:

Вот и кончилось веселье,
Всем гостям на удивленье!
С вами я прощаться буду,
Сказка кончилась уже.
И пойду еще по свету,
Расскажу ее везде!

- Молодцы! Давайте поапплодируем артистам.

-Все мы помним, как в детстве мама или бабушка, а может и папа, читали нам сказки. Как интересно нам было представлять себя сказочным героем, переживать за него, радоваться удачному концу. И теперь мы видим, как загораются глаза малышей, сколько радости и любопытства светится в них, когда мы говорим: « Сейчас я расскажу вам сказку!».

Практическая часть:

Мастер-класс «Сказка своими руками»

-Предлагаю вам вместе сотворить свою сказку. Вы согласны? Тогда я вас приглашаю в творческие мастерские.

-Давайте вспомним, какой бывает сказка?

(Дети и родители высказываются.)

-Совершенно верно, сказка бывает добрая, красивая, волшебная, умная. Ещё бывает весёлая, грустная, страшная, бывает народная, о животных и т.д.. А теперь закроем глаза и представим сказку в живом образе.

(использование элементов психогимнастики)

-«И у сказки есть сердце, оно трепещущее, как бабочка. А в глазах отражаются небеса. Косы струятся, как водопад. Руки, как два легких крыла. Мы не видим ее, но каждый из нас представляет ее по-своему.» (звучит тихая музыка «Светлячок» оркестра под управлением Д.Ласта)

-Давайте попробуем сделать сказку своими руками. Не бойтесь, это не сложно, просто надо немножко постараться и вложить в нее частичку себя. Для этого нам понадобиться несколько волшебных вещей.

- Возьмите папин большой носовой платок. Папа всегда его носит с собой, поэтому он согрет теплом его рук. Это сделает нашу сказку Живой. Разверните его.

- Чтобы сделать голову, нужен грецкий орех. Внутри него, дети, спрятано ядрышко, похожее на человеческий мозг. Это сделает нашу сказку Мудрой.

-Найдите на платке середину и положите туда грецкий орех. Сложите платок наискосок, чтобы получился треугольник. Перевяжите ниткой крепко-накрепко под орешком, чтобы получилась голова и шея. Вот так. (показ образца).

-Получилась голова и два крыла. Теперь перевяжите нитками кончики платка так, чтобы появились ладошки и ступни.

-А у сказки есть душа, которая живёт в нашем сердце. Вот ее мы сейчас и будем делать. Что же нам выбрать для сердца сказки? Может быть маленькое, легкое перышко? Тогда на душе у сказки будет легко и спокойно. А может быть, возьмем косточку от фрукта или желудь, чтобы в сердце сказки жил росток Добра! Выбирайте. Заверните то, что выбрали в вату, чтобы удары судьбы не повредили сердце сказки, и ему было легко и удобно биться. Возьмите вату с сердечком и вложите в платочек туда, где у человека находится грудь. Нижние кончики слегка раздвиньте и крепко затяните нитку на поясе, чтобы появилась фигура человека. Вот так . (показ образца).

- Можно украсить шею бусами, это станет оберегом нашей сказки , и никакая злая сила не победит ее, а голову ленточкой.

-А теперь накройте свою сказку руками и скажите волшебные слова. Повторяйте за мной:

Ой, вы, ветры буйные, северные, южные!
Ой, вы, реки бурные, с морями дружные!
Попрошу у вас не злата, не нарядов, не хором,
Чтобы я была богата не доходом, а умом.
Чтобы сердце чуда ждало,
Чтобы сказка оживала,
Чтобы сказки сердце билось,
Чтобы в жизни не случилось.
Там где сказка - чуда жди,
Что там будет впереди?

-А теперь послушайте, как легко и спокойно бьется сердце сказки. А это значит- сказка ожила.

(Звучит волшебная музыка «Пробуждение» и голос из-за ширмы.)

- Ах, как долго я спала! Кто ты? Ты сделал меня своими руками. Я - твоя сказка! Давай с тобой дружить. Прижми меня к своему уху. Слышишь? Я

разговариваю совсем - совсем тихо. Тебе кажется, что у меня нет лица? А ты внимательно присмотрись и представь мое лицо. Видишь, оно есть. Какого цвета у меня глаза? Как я улыбаюсь тебе? Присмотрись и увидишь. У меня такое лицо, какое каждый из вас захочет увидеть. Самое близкое и дорогое. Забери меня к себе домой и я стану твоим другом. Я буду с тобой играть, рисовать, петь песни и обязательно читать сказки. Я такая же, как и ты, только чуть-чуть мудрей. Всё же я сказка.

Заключение:

-Что же сейчас произошло? Правильно, произошло знакомство с чудом, а имя этому чуду - Сказка. Посмотрите, каких замечательных друзей мы с вами нашли! И всё потому, что мы трудились вместе, дружно. Вам нравятся? Пожалуйста, расскажите друг другу о своей Сказке, какая она, как вы её делали и чем нравится?

Звучит тихая музыка В.Дашкевича «В гостях у сказки». Пока дети делятся впечатлениями, воспитатель подводит итог встречи с родителями.

-Помните, что дети знакомятся с окружающим миром, не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно – с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок. Сказка – неизменный спутник детства – играет особую роль в жизни ребенка. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Пожалуй, один из самых действенных способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга - это сказка. Она помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиций нашего народа, учит добру и справедливости. И пока дети верят нам и прислушиваются к нашим словам, необходимо находить с ними общий язык.

Принимается решение встречи:

1. В каждой семье находить время для организации семейного чтения.
2. Ежедневно читать и обсуждать прочитанное.
3. Способствовать развитию умения придумывать сказки по иллюстрациям книг, пересказывать понравившиеся отрывки.
4. Записать ребенка в детскую библиотеку.

- А сейчас после дружной работы приглашаю всех пить чай с вкусным печеньем.

Часть 3 Информационно-компьютерные технологии в практике деятельности дошкольной образовательной организации

«Мультимедийный контент как средство создания творческой среды в ДОУ» *Немченко Л.В.*

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным довеском в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Учитывая данный аспект модернизации образования, в ходе апробации ФГОС ДО группа ДОУ – инновационных площадок изучала различные аспекты проблемы использования мультимедийных ресурсов в ДОУ, а именно:

- Нормативная база использования ИКТ в ДОО,
- Создание единой мультимедийной среды в ДОУ,
- Повышение ИКТ - компетентности педагогов ДОУ,
- Проектирование и организация педагогического процесса в ДОУ с использованием ИКТ – технологий,
- Совершенствование взаимодействия с родителями воспитанников с использованием мультимедийных ресурсов.

Рассмотрим более подробно выделенные аспекты проблемы, с учетом нормативных требований и инновационных материалов учреждений.

1. Необходимость информатизации образования (в том числе и дошкольного) определяется ***нормативными программными документами*** развития Российской Федерации на ближайшие годы, в частности:

- "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года", утвержденной распоряжением Правительства РФ от 17.11. 2008 № 1662-р;

- "Стратегией инновационного развития РФ на период до 2020 года", утв. распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р;
- "Федеральной целевой программой развития образования на 2011-2015 годы", утв. постановлением Правительства РФ от 07.02.2011 N 61, а также законодательными актами субъектов РФ.
- Национальной образовательной инициативой «НАША НОВАЯ ШКОЛА», утвержденной Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271;
- Концепцией социального экономического развития 2020, /Приложение к письму от 8.05.08 №03-946: «…Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество…»;
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено): утверждена Федеральным координационным советом 17.06. 2003;
- Информационным письмом Минобразования РФ от 25.05.2001 N 753/23-16 "Об информатизации дошкольного образования в России", в говорится об особенностях внедрения информационных технологий в процесс дошкольного образования и другими.

Внедрение в работу дошкольных образовательных учреждений информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и мультимедийных средств обучения продиктовано не только стремительной модернизацией общества, но и новым образовательным стандартом. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет, что «Образовательное пространство должно быть оснащено разнообразными средствами обучения и воспитания, в том числе техническими» (п.3.3.4).

В образовательной организации программа информатизации разрабатывается с учетом достижения целей и задач развития учреждения. В ДОО это, в первую очередь, использование информационных технологий в

управлении и административно-хозяйственной деятельности (Информационное письмо Минобразования РФ от 25.05.2001 N 753/23-16 "Об информатизации дошкольного образования в России"). Количество компьютеров в ДОО зависит от формирования системы электронного документооборота учреждения, обеспечения ведения официального сайта ДОУ и размещения информации о нем в сети Интернет, а также от объема реализуемых ДОУ дополнительных программ.

Воплощением программы информатизации в жизнь занимается лицо (группа лиц, рабочая группа), назначенное (-ая) приказом руководителя ДОУ.

Информатизация касается и воспитанников, однако, в детском саду при отсутствии специально оборудованного компьютерного класса дети компьютерами часто не пользуются. Тем не менее, если в учреждении есть компьютеры, оборудованные выходом в Интернет, администрация детского сада должна предпринять соответствующие меры, исключающие не санкционированный доступ детей к сети Интернет. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"(далее - №436-ФЗ), который вступил в силу 1 сентября 2012 года, доступ детей к информации – это возможность получения и использования ими свободно распространяемой информации. Контроль доступа к информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, должен осуществляться в местах, доступных для детей, посредством применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации (п.2 ст.11 №436-ФЗ).

ФГОС ДО (П.3.6.3) определяет также в качестве необходимых требований для успешной реализации ООП направление финансирования на: «приобретение учебных изданий в … электронном виде,…электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды,…специально организованным пространством… материалами,

оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста…подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания...в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет…». В связи с этим, сегодня педагогам ДОУ для качественной реализации ООП необходимо использовать различные информационные ресурсы.

Немало важное значение в ходе реализации в ДОУ ИКТ имеет соблюдение ***гигиенических требований*** к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (с изменениями от 25 апреля 2007 г., 30 апреля 2010 г, 3 сентября 2010г.) Требования СанПиН 2.4.1.3049-13. Уточним их содержание.

Гигиенические нормы и требования к организации образовательной деятельности с использованием компьютеров *в режимные моменты* предусматривают, что

1.1.Одноразовая длительность работы ребенка за компьютером:

в 5 лет – не более 10 минут в день; в 6, 7 лет – не более 15 минут в ден, при этом, в конце занятия обязательно отводится время для зрительной гимнастики.

1.2. В течение дня допускается проведение не более одного занятия с использованием компьютера.

1.3. Максимальная кратность работы с компьютером в течение недели:

в 5-7 лет - максимально допустимо 3 раза в неделю (оптимально – 1-2 раза)

1.4. Рекомендуемые дни недели для занятий на компьютерах:

Вторник, среда, четверг – оптимально (дни наиболее высокой работоспособности).

1.5. Рекомендуемое время дня для занятий: первая половина дня – оптимально, вторая половина дня – допустимо (но лучше в период второго подъема суточной работоспособности, в интервале от 15:30 до 16:30, после

дневного сна и полдника).

Для детей, имеющих хроническую патологию и часто болеющих (более 4 раз в год): в течение 2-х недель после заболевания: в 5 лет – не более 7 минут; в 6-7 лет – не более 10 минут.

Гигиенические нормы и требования к организации образовательной деятельности с использованием компьютеров включают требования к *организации рабочего места ребенка*.

- Площадь рабочего места: старые мониторы (на базе ЭЛТ) – 6м2 (~ 3х2 м)

плоские мониторы – 4,5м2 (~ 2х2 м)

- Стол и стул: спина ребенка должна иметь опору (не рекомендуются табуретки, скамейки), стул должен регулироваться по высоте и по наклону спинки должно быть, пространство для ног под столом

- Стол должен иметь две столешницы: для монитора, для клавиатуры

на рабочем столе рядом с клавиатурой должно быть место для опоры свободно лежащих предплечий рук ребенка голова ребенка должна быть слегка наклонена (5–7 градусов), линия взора ребенка (от глаз до экрана) должна быть перпендикулярна экрану, направляться в центр или на 2/3 высоты экрана оптимальное расстояние от глаза до экрана 60–70 см, допустимое – не менее 50 см.

Кроме этого, гигиенические нормы и требования разработаны и к *использованию демонстрационной техники. Так,* просмотр телепередач и диафильмов для детей 5-7 лет рекомендуется не чаще двух раз в день в первую и вторую половину дня, а непрерывный просмотр не должен длиться более 30 минут.

Используемые проекционные экраны также должны отвечать требованиям:

высота размещения их над полом не менее 1 метра и не более 1,3 метра,

минимальное расстояние от зрителя до экрана равно полуторной ширине экрана; максимальное расстояние до него не должно превышать шестикратную ширину экрана проектора.

Важно обеспечить и равномерное освещение поверхности экрана, без световых пятен и бликов.(Подробное описание гигиенических требований рассматривается: «Дошкольник и компьютер: Медико-гигиенические рекомендации/ под. ред. Л.А. Леоновой. – М.: Издательство Московского психолого-социального института Воронеж: Издательство «Модэк», 2004.).

Педагогам важно помнить, что ноутбук является персональным компьютером (ПЭВМ) и, в соответствии с п.1.5. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03, требования данных санитарных правил распространяются на условия и организацию работы с ним.

Уточняя основные особенности использования ИКТ в ДОО следует конкретизировать и требования к информационной ***развивающей предметно-пространственной среде*** (п. 3.3.4ФГОС ДО), которые предусматривают, что «образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими)…».

Создавая такую информационную среду в ДОУ возможно организовать мультимедийный центр, в котором комплексно может быть размещено разнообразное оборудование для занятий и игр с детьми, как в рамках основной НОД, так и в рамках дополнительных услуг (например, при организации мультипликационной студии в ДОУ).

Помещение мультимедийного центрума используется не только для проведения игр и занятий с детьми, но и для обучения педагогов, проведения открытых просмотров, обмена опытом, для трансляции вебинаров и видеоконференций, родительских собраний и тренингов с родителями.

Ниже приводится примерный вариативный перечень оборудования мультимедийного центра, в состав которого чаще всего входят:

- технические средства обучения (средства ИКТ): интерактивная доска, ноутбук, проектор, документ-камера, цифровой микроскоп, интерактивный стол, фотоаппарат и пр.;
- программное обеспечение;

- ПМК образовательные комплексы (например, программно-методические комплексы Департамента образования Компании «Новый Диск: «Фантазеры», «Мир музыки», «Развитие речи», «Азбука искусства», «Развитие речи», «Буквария» , «Мир природы», «Диагностическое лото».; комплексы интерактивных пособий –Дошколька -Медиа: «Шаг за шагом», «Лого-игры», «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Лого-ритмика». «Смотри и говори», «Развивающие игры».)
- натуральные объекты, модели, мебель, расходные материалы.

Существенное значение имеет и правильно организованная педагогами модель использования ИКТ В ДОУ. Среди наиболее значимых сегодня в ДОУ используются следующие модели:

а/ Визуальная модель (Презентации, Видеофрагменты фильмов и мультфильмов, Модули действий (последовательность умывания, одевания, сбора пирамидки в гр. раннего возраста)**,** Интерактивные схемы и модели (природная климатическая зона, круговорот воды природе),

Слайд-шоу, Мультимедийные альбомы

Необходимое оборудование: телевизор, DVD, CD, компьютер с периферией (экран и проектор), сканер, интерактивная доска.

б/ Аудиомодель (Музыкальное сопровождение (диски, кассеты, грамзапись)**,** Аудиокниги, Радиоспектакли**,** Необходимое оборудование:

Музыкальные плееры с акустической системой, Проигрыватель

Компьютер с акустической системой, Радио

в/ Игровая модель

Необходимое оборудование: Детские компьютеры (девайс - ПНШ), интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

г/ Методическая модель (Методические видеозанятия; Дидактические аудиокниги; Система вебинаров Дистанционные семинары и лекции; Электронные педагогические СМИ, Методические интернет – ресурсы.

Необходимое оборудование: телевизор, DVD, CD, компьютер с периферией, акустическая система, веб-камера, интернет, плеер, радио.

д/ Диагностическая модель, включающая диагностические мониторинговые программы педагогов

Необходимое оборудование: компьютер, аппараты для диагностики физиологических параметров, электронные весы.

ж/ Информационная модель, включающая справочная литература, блоги, рисунки, программы игровые и обучающие, которые хранятся в интернете

е/ Коммуникационная модель, как способ связи с помощью ИКТ в профессиональной среде (сетевом сообществе).

Необходимое оборудование: компьютер и интернет.

Необходимым условием успешности реализации ООП ДО (П.3.4.2.ФГОСДО), сформированность у педагогических работников **основных компетенций**, необходимых для создания условия развития детей**. ИКТ – компетентность** является одной из таких компетентностей.

ИКТ - компетентность – не только использование различных информационных инструментов (ИКТ-грамотность), но и эффективное применение их в педагогической деятельности, а так же создание собственных электронных образовательных ресурсов.

В понятие базовая ИКТ-компетентность педагога обычно включают:

- формирование положительной мотивации к использованию ИКТ,
- наличие представлений о функционировании ПК и возможностях ИКТ,
- овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office, Power Point и др.
- использование сети Интернет и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности.

Можно выделить следующие виды готовности педагогов к использованию ИКТ:

• мотивированный (личностная готовность)

• операционный (техническая готовность)

• методический (проектирование и организация педагогического процесса с использованием ИКТ).

Квалификационные характеристики должностей педагогических работников также предусматривают наличие компетенций в области использования информационных технологий. Таким образом, при прохождении государственной аттестации необходимо иметь подтверждение умения владеть современными технологиями, а также использования ИКТ в образовательном процессе. Повышение квалификации работников образовательных учреждений в области ИКТ является одним из направлений повышения профессиональной квалификации в межаттестационный период.

Повышение квалификации педагога в области ИКТ может осуществляться на любом уровне: внутри в ДОО, в районных ЦИТ, в областных центрах ПК. При этом, обучение работников ДОУ основам информационной культуры осуществляется по желанию самих работников и по согласованию с руководителем образовательного учреждения.

Одним из важнейших направлений использования ИКТ в образовательном учреждении сегодня является - *проектирование и организация педагогического процесса в ДОУ с использованием ИКТ* - технологий. Выделим существенные аспекты данной проблемы.

Правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиатехники, способствуют решению важнейшей когнитивной задачи- повышению мотивации детей к занятиям.

Одним из основных средств расширения детских представлений являются *презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы* пр. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему.

Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Широкие возможности представляет компьютерное моделирование, оно позволяет наглядно иллюстрировать эксперименты и явления, воспроизводить их отдельные детали, которые могут быть незамеченные наблюдателем в реальных условиях. Использование компьютерных моделей предоставляет уникальную возможность визуализации природных явлений, имитации различных процессов. Например, обсуждая с детьми тему, почему заяц «летом серый, а зимой белый», можно включить детей в активный поиск зайцев на демонстрируемом слайде. Дети убеждаются, что найти их не так-то просто, так как в осеннем лесу зайцы в серых шубках плохо заметны. А на следующем слайде убедиться, что если пейзаж изменяется на картину зимнего леса зайцы, в летних шубках, становятся хорошо видны и могут стать легкой добычей хищников в лесу. Спастись могут, если зима «дарит» им белые зимние шубки, они «исчезают» на фоне снежного фона зимнего леса.

Интерактивность открывает перед детьми огромные познавательные возможности, делая их не только наблюдателями, но и активными участниками проводимых экспериментов в рамках НОД.

Рекомендуется использовать следующие варианты непосредственно-образовательной деятельности с ИКТ- поддержкой:

1. *Занятие с мультимедийной поддержкой (занятие демонстрационного типа)***.**

Это хорошо известный способ применения компьютера в качестве демонстрационного устройства. Имеется один компьютер с мультимедийным проектором, позволяющий оперативно организовать занятие с компьютерной поддержкой в любое время.

В качестве программного обеспечения целесообразно использовать материалы готовых программных продуктов на CD, DVD, содержащих объем фото-, видео-, аудиоматериалов информации по различным темам.

Популярным стало создание педагогом презентаций к своим занятиям. Занятия такого типа просто незаменимы при изучении различных тем по ознакомлению с окружающим.

2. *Занятие с компьютерной поддержкой (имеется несколько компьютеров, за которыми дети работают индивидуально или подгруппами).*

В условиях компьютерного класса дети часть занятия, работают с компьютерной программой, например, ПМК (например, программно-методические комплексы «Новый Диск: «Фантазеры», «Мир музыки», «Развитие речи»; комплексы интерактивных пособий – «Дошколька –Медиа»: «Лого-игры», «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Лого-ритмика». «Смотри и говори» и др.)

На таких занятиях целесообразно давать задания, выполняя которые дети работают с учебной программой, которая включает задания для практической работы, тренировочные и контрольные упражнения. Например, создают атрибуты для игр: куклы, декорации, конструируют постройки, решают математические задачи, могут выполнять игровые тестовые задания и пр.

Тестовые программы (например, ПМК «Диагностическое лото») позволяют быстро оценивать результат работы с дошкольника, определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях и представлениях детей.

Помимо НОД, широкие возможности предоставляют ИКТ в ходе организации совместных форм деятельности педагога с детьми.

Какие *нетрадиционные формы* организации деятельности детей с использованием ИКТ можно использовать в ДОУ?

Виртуальная экскурсия, виртуальная квест-игра и др. Подобная организация образовательного процесса предполагает включение детей в работу с ИКТ с использованием дифференцированных и индивидуализированных форм.

Одной из активных форм педагогических технологий, которые развивают высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности, являются проектные технологии, также предусматривающие использование ИКТ.

Проектное обучение развивает виды деятельности, длительные по времени, ориентированные на ребенка, его интересы, интегрированные на проблемы реального мира и предполагающие интересные вопросы, и тем самым являющиеся средством активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Проектную деятельность можно рассматривать как совместную познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность детей и взрослых, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Как известно, в ходе организации проектной деятельности от воспитателя требуется направить мысль ребенка в нужном русле самостоятельного поиска, подсказать источники информации, но нельзя предлагать детям решение проблемы в готовом виде. Например, в ходе проекта дети индивидуально или подгруппой ищут ответы, работая над проблемой проекта, выполняют задания на интерактивном столе. Важным моментом в проектной деятельности является оценка творческих работ: презентаций, тематических буклетов, сайтов. Совместно с родителями, дети могут, готовят мультимедийные презентации, по результатам индивидуальных поисков в рамках темы проекта.

В дополнительном образовании дошкольников возможно создание детьми совместно с взрослыми, собственного медиа продукта (мультфильма). В процессе работы над созданием мультфильмов создаются условия для интеграции традиционных видов деятельности: рисовании, лепке, конструировании /при создании рисованных или кукольных персонажей, декораций/, речевого творчества /создание сценария мультфильма/ и ИКТ – технологий. Монтаж мультфильма осуществляется (детьми совместно с педагогами, родителями), с использованием несложных компьютерных программ (Windows Movie Maker, Киностудия Windows Live), из ряда

фотографий, которые старшие дошкольники успешно способны выполняют, например, используя технику перекладки (героев, декораций), в процессе создания мультфильма.

В процессе создания мультфильма дети могут моделировать как реальный, так и фантастический мир, придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению. Могут осваивать различные роли: художника, сценариста, звукооператора, монтажера.

Использование ИКТ технологий в работе специалистов – логопеда, дефектолога, музыкального руководителя повышает качество педагогического процесса, дает возможность более оптимально сочетать фронтальные и индивидуальные формы работы с дошкольниками.

Стандарт ФГОС ДО (п.1.3.) указывает необходимость «… обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей… оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития». (п.3.2.5.) «...обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы».

В связи с этим, актуальным для ДОУ сегодня является поиск новых интерактивных форм взаимодействия с родителями. Многие современные родители открыты и легко оперируют электронной информацией. Информационно – коммуникативные технологии могут удовлетворить многие запросы современных родителей. ИКТ позволяет минимизировать время доступа к информации. групповой. С помощью ИКТ педагог может обеспечить диалог с семьей через электронную почту, форум, портфолио ребенка и пр. Педагог может продемонстрировать тематические презентации, фото-видеоматериалы, оптимально сочетать индивидуальную и фронтальную работу семьей.

ИКТ позволяет оперативно быстро обмениваться информацией с родителями. Так, в рамках экспериментальной работы сложился опыт использования в ДОУ «Системы опроса и голосования» / системы «обратной связи»/. С помощью этой системы решается множество задач, например, максимально сокращается и упрощается процесс получения результатов или необходимой информации, а так же осуществляется обмен связью между аудиторией (родители, дети, педагоги, коллеги) и докладчиком (педагог, руководитель, организатор). В работе с родителями эта система может быть использована и как информационно-аналитическая форма работы с родителями (дискуссия, круглый стол, дебаты, родительские конференции, педагогический совет с участием родителей, общие и групповые родительские собрания и пр.).

Организация работы мультимедийного центрума в ДОУ

Голишко Н.В.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Для эффективной реализации технических средств в ДОУ мы решили использовать идею **проекта «Smart Classrooms» - «Умные классные комнаты» (администрация штата Квинсленд, Австралия),** который позволяет объединять все имеющееся оборудование в одном помещении и использовать его в образовательном процессе.

Цели создания мультимедийного центрума:

- ✓ Оборудование помещения современными ресурсами ИКТ,
- ✓ Повышение ИКТ - компетентности педагогов через разнообразные формы методической работы,

- ✓ Создание единого банка мультимедийного контента и его использование педагогами и специалистами ДОУ,
- ✓ Организация образовательного процесса с использованием современных ПМК,
- ✓ Организация работы мультстудии на базе центрума в рамках дополнительных образовательных услуг,
- ✓ Организация взаимодействия с семьей по вопросам использования ИКТ-технологий в ДОУ.

Для реализации поставленных целей нами было выделено помещение, в которое проведен Интернет, установлено следующее *оборудование:* Интерактивный кабинет, Mimio оборудование, Документ-камера, Цифровая видеокамера, Фотоаппарат, Штатив, Мультимедийный проектор и экран, Музыкальный центр.

Помещение мультимедийного центрума сегодня используется для проведения игр и занятий с детьми, для обучения педагогов, проведения открытых просмотров, обмена опытом, для трансляции вебинаров и видеоконференций, родительских собраний и тренингов с родителями.

Использование интерактивной доски повышает качество образования. Наши педагоги используют ее для организации разнообразных развивающих игр, викторин, коррекции психических процессов и речевой коррекции, а так же заучивания стихов и составления рассказов с помощью наглядных моделей и схем. Глядя на схемы, ребенок легко воспроизводит текст стихотворения, рассказа.

В целом, преимущества использования интерактивной доски и мимио-оборудования в ДОУ связаны с повышением уровня **визуализации** учебного материала, р**азнообразием методов** и форм работы с группой детей, э**кономии времени** воспитателя за счет функциональности, удобства и простоты навигации, вовлечения **всех детей** группы в активную работу. При этом, обучение становится действительно интересным, увлекательным, повышается мотивация, и, следовательно, повышается качество образования.

Из-за отдельных материальных трудностей мы испытываем проблемы с приобретением необходимых ЭОР, ПМК. Так, для организации образовательного процесса нами приобретены всего 9 программно-методических комплексов «Новый диск» по различным направлениям деятельности.

Среди них:

- ✓ Буквария. Обучение чтению
- ✓ Диагностическое лото (социально-личностное развитие дошкольника)
- ✓ Диагностическое лото(формирование основ безопасности у детей)
- ✓ Фантазеры. Волшебный конструктор
- ✓ Фантазеры. Моя страна
- ✓ Фантазеры. МУЛЬТИтворчество
- ✓ Мир музыки
- ✓ Мир природы
- ✓ Развитие речи

Работу по использованию ПМК сегодня в ДОУ ведут педагоги – участники творческой группы. Особое внимание мы обращаем на то, что данные комплексы должны использоваться как часть занятия, прежде всего как средство оптимизации ведущей деятельности детей – игры.Учителя-логопеды, учителя - дефектологи начали использовать данные ПМК пока только в индивидуальной работе , так как в ДОУ пока отсутствуют ПК для каждого воспитанника.

Частью мультимедийного контента является и **мимио-оборудование**, которое расширяет возможности мультимедийного центрума и позволяет нам использовать ЭОР в группах, музыкальном зале и других помещениях. Благодаря использованию мимио-оборудования педагоги активно используют проектные методы не только на групповых занятиях, но и при проведении семейных развлечений в музыкальном зале. Так, музыкальный руководитель через мимио проекты решает задачи развития чувства ритма, музыкального слуха, музыкальной эрудиции, проводятся интерактивные

конкурсы «Повтори ритм», «Определи музыкальный инструмент», «Музыкальные загадки», дети с восторгом делятся с родителями опытом использования интересной для них техники.

Так же одним из целевых ориентиров деятельности нашей пилотной площадки является создание *банка мультимедийного контента в ДОУ*, над обогащением которого работают все члены рабочей группы. Банк формируется по четырем направлениям: воспитательно-образовательный процесс с детьми, проектная деятельность, методическая работ, взаимодействие с семьей. На каком же содержании реализуется каждое направление использования ИКТ в ДОУ?

1. Воспитательно-образовательный процесс с детьми

- «Ознакомление дошкольников с секретами кухни»,
- «Дети-герои Великой Отечественной войны»,
- Видеоролики, презентации к 9 Мая,
- «Здравствуй, Зимушка-Зима» (музыкально-логоритмическое развлечение),
- Презентация к занятию по пересказу рассказа Л. Толстого «Хотела галка пить»,
- Презентация о космосе,
- Занятие педагога-психолога «В гости к Компику» (развитие внимания). Веселая математика. Путешествуем с Колобком (старшая группа),
- Видео книга «Стихи для малышей» (средняя группа, с использованием стола для песочной анимации).

2.Проектная деятельность

- Проект «Уголок России - отчий дом»,
- Проект «Мой веселый, звонкий мяч!»,
- Проект «Азбука дорожного движения»,
- Проект «Зеленый островок»,
- Проект «Что такое День Победы? Это значит-нет войны!».

3.Методическая работа

- Семинар-практикум «Использование интерактивной доски, мимио оборудования и документ-камеры как средств повышения эффективности образовательного процесса»,
- Педагогический совет «Развитие художественно-творческих способностей детей»,
- «Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ»,
- «Использование интерактивной доски в речевом развитии детей»,
- «Возможности использования мимио оборудования в музыкальном развитии детей»,
- «Внедрение ИКТ в образовательное пространство группы»,
- «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по развитию связной речи дошкольников, имеющих проблемы в развитии» (мастер-класс),
- Педагогический опыт «Формирование у детей дошкольного возраста интереса к миру поэзии и умения выразительно читать стихи»,
- «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО»,
- «Повышение ИКТ- компетентности педагогов ДОУ в условиях перехода на ФГОС ДО»,
- «Организация работы студии «Мультляндия».

4. Взаимодействие с семьей

- Тренинг «По тропе родительской любви». Родительское собрание «Стили семейного воспитания»,
- Родительское собрание «Подготовительный этап адаптации к дошкольному учреждению»,
- Родительское собрание «Психологическая готовность к школе»,
- Родительская конференция «Через красивое-к человечному»,
- Родительская конференция « Приобщение детей к миру культуры».

На базе мультимедийного центрума создана студия «Мультляндия», цель работы которой - развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиа продукта (мультфильма). В процессе работы над созданием мультфильмов у детей происходит развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, отражать свои впечатления в творческих работах, совершенствовать навыки общения и социализации. Происходит развитие психических процессов, психолого-педагогическая коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы. Каждый из членов студии может моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению.

В течение года педагогами и детьми созданы мультфильмы:

- «Апрель» (заучивание стихотворения С.Я.Маршака»),
- «Снег идет» (заучивание стихотворения М.Познанской),
- «Как появилось тепло» (мультфильм представлен на областной конкурс детских анимационных фильмов и получил диплом Года детства),
- «Как хорошо уметь читать» (по стихотворению В.Берестова),
- «Я рисую слово «Мир»! (к проекту «Что такое День Победы? Это значит, нет войны!»).

Далее приведены этапы создания мультфильма «Как хорошо уметь читать».

«Мы – сценаристы»		
1. Замысел В рамках проекта «Николай Носов- волшебник, друг, фантазер» педагогами было принято решение создать мультфильм по стихотво-рению В.Берестова «Как хорошо уметь читать», предложили создать его как сюрприз для родителей	1. **Сценарий** Педагоги, руко-водитель мульт-студии совместно с детьми составили сценарий будущего мультфильма, познакомили детей	**2. Выборы вида мультфильма** Руководитель студии совместно с детьми решили, что мульт-фильм будет комбини-рованным: персонажи пластилиновые, рисованные, макет –

	с профессией сценариста	конструирование из бумаги
«Мы – художники - кукольники и декораторы»		*«Мы – операторы»*
3. Изготовление персонажей Воспитатели познакомили детей с профессией художника, совместно с детьми вылепили из пластилина фигурки детей, воспитателя, а так же коротышек Цветочного города: Незнайку, Знайку, Пилюлькина, Стекляшкина. Затем нарисовали маму, бабушку, сестрицу	**4.Изготовление декораций** Воспитатели познакомили детей с профессией декоратора, предложили сделать макет Цветочного города, групповой комнаты, и вместе с детьми воплотили задуманное	**5.Съемки мультфильма** Руководитель мульт-студии показала детям технику, с помощью которой создаются мульт-фильмы, познакомила с профессией оператора. Дети приняли активное участие в фотосъемках, увлеченно фотографи-ровали, передвигали фигурки персонажей
«Мы – звукооператоры»		*«Мы – монтажеры»*
6. Озвучание Руководитель мультстудии познакомила детей с профессией звукооператора, предложила озвучить мультфильм. Педагоги разучили с детьми стихотворение «Как хорошо уметь читать», выбрали ребенка, который справился с озвучиванием. Остальные дети приняли участие в беседе с Незнайкой и рассказали,	**7. Подбор музыкального оформления** Руководитель мультстудии рассказала детям, что к каждому мультфильму режиссер и звукооператор подбирают музыку, предложила нес-колько вариантов,	**8. Монтаж** Руководитель мульт-студии дала детям представление о профессии монтажера, показала, как с помощью специаль-ной программы на компьютере составляют мультфильм

какие книги Н.Носова они знают, их голоса так же были записаны.	из которых дети выбрали один	
10. Вставка титров Педагоги и руководитель мультстудии предложили детям сфотографироваться на фоне декораций и вставить фотографию в мультфильм, а так же написать, кто участвовал в создании мультфильма	**11.Просмотр мультфильма детьми** По окончании вставки титров дети впервые увидели мульт-фильм, который вызвал в них бурю эмоций, они просили еще и еще раз его показать	**12.Показ мультфильма родителям в конце викторины** Как оказалось, дети сохранили в тайне от родителей подготовку сюрприза - мульт-фильма, и во время его демонстрации с гордостью смотрели на своих родителей: «Это мы его сделали!»

Одна из задач работы мультстудии - дать ребенку возможность примерить на себя разнообразные роли, применить свои творческие способности, найти привлекательное занятие, увлечение, а главное - ощутить радость совместного творчества и испытать чувство успеха!

Благодаря организации в ДОУ мультимедийного центрума значительно повысилась ИКТ-компетентность педагогов, появилось желание создавать свои мимио-проекты, снимать видеоролики к занятиям, родительским собраниям.

Родители стали нашими активными сотрудниками в использовании ИКТ, они оказывают техническую и практическую помощь при подготовке занятий, проектов, собраний.

В апреле у нас состоялся семейный конкурс презентаций «Семейные традиции», цель которого-укрепление нравственного здоровья семьи, формирование духовных ценностей через сохранение и установление традиций. На конкурс было представлено 26 презентаций и видеороликов, созданных с любовью к своей семье. Членами жюри было определено 5

номинаций «Семьи волшебная страна», «Загляните в семейный альбом», «Лучшая семейная традиция», «Как прекрасен этот мир, посмотри!», «Наследники Победы», лучшие презентации были показаны на родительской конференции, все участники в торжественной обстановке награждены дипломами и призами.

Педагоги убедились на практике, как необходим мультимедийный центрум для технической, методической поддержки, повышения ИКТ компетентности, организации НОД и СОД. Центрум стал в нашем учреждении центром творческих мыслей и идей, центром притяжения для всех воспитанников.

Использование информационных компьютерных технологий в системе взаимодействия детского сада с семьей

Васенькина С. Ю.

Согласованность детского сада и семьи в воспитании детей – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители взаимодействуют друг с другом.

Современные семьи очень разные, так же, как и их запросы к образованию. Но в основном, родители стремятся отдать своих детей в государственные детские сады, где они будут получать гарантированное дошкольное образование в соответствии с современными стандартами.

И прежде чем говорить о формах взаимодействия детского сада с семьёй, давайте подумаем, какие же они – современные родители?

Современные родители грамотны, информированы. В настоящее время педагогические знания буквально обрушиваются на родителей из теле- и радиопрограмм, педагогической литературы, журналов, интернета. Сегодня издания предлагают родителям доступно изложенную информацию, касающуюся разнообразных аспектов воспитания детей. Многие

телевизионные программы, представляющие новые методики воспитания детей, периодические издания созданы специально в помощь родителям.

Современные родители очень заняты. Большинству приходится много работать, чтобы обеспечить своей семье подобающее качество жизни. А если в семье уже есть дети, получается просто парадоксальная ситуация. Денег нужно еще больше, времени остается еще меньше, и на игры с детьми ни сил, ни времени уже не хватает.

Есть современные семьи, которые отстранились от педагогического процесса, проявляя пассивность в воспитании ребенка. Причины могут скрываться в нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка.

Появилось новое понятие – цифровой разрыв поколений. Оказалось, что детство современных детей уникально. Такого детства еще не было ни у кого: детства со всевозможными новинками технического прогресса. Новые технологии привели нас к тому, что родители во многом не могут передать свой опыт жизни ребенку.

Ещё одно качество современной семьи – социальная закрытость. Необходимо учитывать конфиденциальный характер семейной информации. Часто она обрастает семейными мифами. Но психологи скажут, что чем благополучнее семья, тем она больше открыта, хотя не должна превращаться в «проходной двор» или гостиницу.

Необходим поиск новых **продуктивных форм** взаимодействия с родителями. И помимо использования **разнообразных форм**, необходимо, чтобы они были эффективными.

Учитывая выше сказанное, мы пришли к выводу: родителей нужно заинтересовывать, ограничить от «лишней» информации, продуктивно использовать их время при соблюдении законодательных норм. Поэтому информационно – коммуникативные технологии (ИКТ) могут удовлетворить все запросы современных родителей.

Преимущества использования ИКТ во взаимодействии с родителями очевидны. ИКТ позволяет минимизировать время доступа к информации.

Педагог может продемонстрировать любые документы, фото-видеоматериалы, обеспечить индивидуальный подхода к семье, а так же оптимально сочетать индивидуальную работу с групповой. С помощью ИКТ педагог может обеспечить диалог с семьей через электронную почту, форум. ИКТ позволяет оперативно быстро получить информацию родителями. А так же возможно создание электронных газет, журналов и пр.

В нашем детском саду имеются компьютеры, принтеры, сканеры, ксероксы, видеомагнитофоны, DWD – проигрыватель, телевизоры, музыкальные центры, фотоаппараты, мультимедийный проектор, интерактивная доска и пр. Использование всех этих средств ИКТ сегодня активно проникает в систему работы педагога с родителями воспитанников.

И такие формы использования ИКТ, как создание поздравительных и тематических мультимедийных презентаций; видеоотчетов о жизни детей в детском саду; создание личного портфолио педагогов; создание банка презентаций по разным направлениям, консультаций, слайд шоу, видеофрагментов, аудио записей, мультемидийных материалов для работы с детьми и родителями; с**айт ДОУ; п**одбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация); подбор дополнительного познавательного материала к занятиям Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т.п.), отчетов уже становятся традиционными и обычными.

Хочу поделиться опытом работы нашего учреждения в этом направлении.

Всем известны и широко применимы в детском саду информационно-аналитические формы работы с семьей, основной задачей которых является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах

и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервью, проведение опросов, беседы.

Все это формы широко используются педагогами ДОУ, т.к. позволяют изучить семью, выяснить образовательные потребности, установить контакт с членами семьи воспитанников.

Используя эти формы, педагоги и родители (как участники) затрачивают время на подготовку и определенные действия: разработать содержание, распечатать бланки (подготовить), раздать бланки родителям, заполнить (родители), собрать, обсчитать данные, обобщить данные, оформить, донести информацию до родителей (при необходимости).

Используя современные средства ИКТ, можно значительно сократить время получения необходимой информации (как для родителей, так и для педагогов). Например, п.п. действий с 3 по 9 – эту работу может заменить *«Система опроса и голосования».*

«Система опроса и голосования» - это система обратной связи для эффективной коммуникации. С помощью этой системы максимально сокращается и упрощается процесс получения результатов или необходимой информации, а так же осуществляется обмен связью между аудиторией (родители, дети, педагоги, коллеги) и докладчиком (педагог, руководитель, организатор). Интерактивный опрос позволяет за несколько минут провести опрос, демонстрируя результаты не только общей картиной, но и индивидуально по каждому человеку, а так же узнать мнение и пожелания (в том числе и анонимные) родителей, провести тестирование среди сотрудников по итогам обучения и просто эффективно взаимодействовать внутри учреждения.

У нас в детском саду используется «Система опроса и голосования» Audience Response System (Аудитория системы реагирования) QOMO. Это

система работы с панелью программного обеспечения QClick. Представляет собой: установочный диск; радиоприемник сигналов пультов с USB входом; пульт управления и пульты исполнения, а так же нужен компьютер; для использования в работе подгруппы (детей, родителей, педагогов) и при демонстрации результатов опроса или голосования – доска и проектор. Эта система работает следующим образом:

- Запустить программу QClick
- Вход в систему через имя и пароль
- После успешного входа работа производится на главной панели программного обеспечения:

✓ Здесь заранее создается группа участников (имена могут быть как реальными, так и условными)

✓ Производится тоже заранее подготовка и оформление содержания опроса (вопросы и варианты ответов) в формате Power Point.

✓ Запускается опрос с помощью пульта управления (он у руководителя мероприятия), по определенным цветовым сигналам участники видят, когда можно отвечать, т.е. нажать на своем пульте соответствующую кнопку с буквой, так же можно ограничить время для ответов на вопросы. Если возникнет необходимость, опрос можно остановить.

✓ Сразу после окончания опроса, можно посмотреть результаты (как общие, так и отдельно каждого участника), они выводятся на экран в виде гистограммы.

✓ Система позволяет сохранить результаты опроса.

Прежде чем ввести в работу (если система используется впервые), аудиторию необходимо ознакомить с пультом исполнения и действиями с ним (рассмотреть, объяснить, показать, сделать пробные действия). При последующем использовании участники мероприятий уже будут уверенно действовать в «Системе опроса и голосования».

В работе с родителями эта система может быть использована не только в информационно-аналитических формах работы, но и в познавательных

(дискуссия, круглый стол, дебаты, родительские конференции, педагогический совет с участием родителей, общие и групповые родительские собрания и пр.)

Осваивая информационно – коммуникативных технологии, педагоги нашего учреждения активно применяют средства ИКТ, т.к. они являются эффективными, привлекательными, современными и, что очень важно для родителей, продуктивными.

«Повышение уровня ИКТ-компетентности педагога ДОУ в условиях перехода на ФГОС ДО » *Голишко Н.В.*

Мы живем в эпоху стремительной глобальной информатизации, что предъявляет качественно новые требования к системе образования в целом, в том числе и к педагогам системы дошкольного образования.

Внедрение в работу дошкольных образовательных учреждений информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и мультимедийных средств обучения продиктовано не только стремительной модернизацией общества, но и новым образовательным стандартом. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет, что «Образовательное пространство должно быть оснащено разнообразными средствами обучения и воспитания, в том числе техническими» (п.3.3.4). Мультимедийный контент - совокупность электронных носителей информации, предоставленных ее пользователю через все возможные каналы данных (аудио, видео, анимация, изображение).

К сожалению, действующая система дошкольного образования в техническом оснащении существенно отстает от процессов информатизации, происходящих в школе. Такое отставание - результат многолетнего финансирования «по остаточному принципу», следствием которого является недостаточная ИКТ - компетентность педагогов.

Одним из целевых ориентиров инновационной деятельности учреждения является повышение квалификационного уровня педагогов ДОУ и умения

ориентироваться в мире новых компьютерных технологий для детей, выбирать и создавать компьютерные мультимедийные программы с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Важнейшими результатами инновационной работы мы считаем:

- Осознанную готовность педагогов к введению ФГОС ДО, создание коллектива единомышленников,
- Обеспечение ИКТ - компетентности педагогов для работы с детьми в условиях введения стандарта,
- Создание мультимедийного центрума,
- Повышение качества образовательного процесса.

При этом, важно различать ИКТ-грамотность и ИКТ-компетентность педагога.

- ИКТ-грамотность – знания о том, что из себя представляет персональный компьютер, программные продукты, каковы их функции и возможности, это умение «нажимать на нужные кнопки», знание о существовании компьютерных сетей (в том числе Интернет).
- ИКТ - компетентность – не только использование различных информационных инструментов (ИКТ-грамотность), но и эффективное применение их в педагогической деятельности, а так же создание собственных электронных образовательных ресурсов.

В этой связи, в понятие «базовая ИКТ-компетентность педагога» включают:

- формирование положительной мотивации к использованию ИКТ,
- наличие представлений о функционировании ПК и возможностях ИКТ,
- овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office, Power Point и др.,
- использование сети Интернет и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности.

Исходя из понятия базовой ИКТ- компетентности, в ходе ОЭР у педагогов формировались следующие виды готовности к использованию ИКТ:

- Мотивированный (личностная готовность),
- Операционный (техническая готовность),
- Методический (проектирование и организация педагогического процесса с использованием ИКТ).

Безусловно, достижению готовности педагогов к использованию ИКТ-технологий в условиях перехода на требования ФГОС ДО должно способствовать методическое сопровождение. Цель методической работы в сложившихся условиях - создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагога для достижения нового качества образования.

Вся методическая работа, проводимая в нашем учреждении, пронизана вопросами подготовки к введению стандарта, реализации задач инновационной деятельности, спланирована и велась поэтапно. Выделим содержание каждого этапа формирования ИКТ - компетентности педагогов.

I этап - формирование положительной мотивации к использованию ИКТ *(личностная готовность).*

На этом этапе работы в ДОУ был проведен семинар «Изучаем ФГОС ДО», педагоги заполняли опросные листы с вопросами по содержанию стандарта, вместе разбирались с непонятными терминами и смыслами. Затем познакомили коллектив с Программой регионального эксперимента «Апробация ФГОС ДО, как механизм обеспечения качества и развития вариативности системы услуг дошкольного образования в ОУ Ленинградской области», выявляли затруднения педагогов и их потенциальные возможности по использованию ИКТ.

Это был наиболее сложный этап, так как многие педагоги в силу возраста не владели навыками работы с ПК, испытывали неуверенность в том, что они смогут овладеть сложной техникой.

II этап: сопровождение педагогов в освоении ИКТ (*обеспечение технической готовности)*. Благодаря сетевому взаимодействию с ЦИТ мы смогли в 2 этапа обучить практически всех педагогов по направлению «Пользователь ПК», а затем работе по составлению мультимедийных презентаций в программе Power Point. Так, в период с января по февраль 2014г. обучено 26 педагогов (87%), 5 педагогов (17%) обучались навыкам работы с интерактивной доской. Опираясь на наиболее грамотных в техническом отношении педагогов, мы провели семинар «Возможности использования ИКТ в дошкольном образовании», мастер-класс «Использование интерактивной доски в работе с детьми». Главная задача этапа - обеспечение первичной ИКТ - грамотности была достигнута.

III этап - проектирование и организация педагогического процесса с использованием ИКТ (*методическая готовность*).

Этот этап у педагогов не должен заканчиваться никогда, начинается с использования готовых ПМК и приводит к созданию авторских игр, мимио проектов, других электронных образовательных ресурсов.

Таким образом, повышению психолого-педагогической и ИКТ - компетентности педагогов способствует организованное обучение и использование разнообразных форм методической работы: семинары, педсоветы, мастер-классы по обмену опытом, наставничество, открытые занятия, групповые и индивидуальные консультации, анкетирование, обучение созданию страничек на образовательных порталах, выход в Интернет с просмотром видеоконференций, материалов международных сайтов, консультации по оформлению материалов для аттестации.

В контексте формирования ИКТ - компетентности методическое сопровождение включает в себя:

- Организацию обучения педагогов использованию разнообразных технических средств,

- Формирование системного подхода к эффективному использованию мультимедийных средств обучения при организации образовательного процесса,
- Разработку методических рекомендаций по содержанию и использованию мультимедийного контента в ДОУ,
- Повышение профессиональной компетенции педагогов в умении ориентироваться в мире новых компьютерных технологий для детей, выбирать, использовать и создавать компьютерные мультимедийные программы с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста,
- Создание банка мультимедийного контента в ДОУ,
- Обмен опытом и сетевое взаимодействие с ДОУ с целью повышения ИКТ-компетентности педагогов.

В целом, характеризуя систему методической работы с педагогами по повышению их ИКТ - компетентности, можно сказать, что использованы различные возможности. Так, например, за 2013-2014г. прошли обучение на КПК в ГАОУ ДПО ЛОИРО 19 педагогов ДОУ (58%) .

Повышению уровня профессионализма педагогов способствует выход на интерактивный педагогический портал МЕРСИБО. Наши педагоги стали участниками вебинаров «Создание и использование интерактивной игровой среды в условиях введения ФГОС», «Использование возможностей интерактивной доски с применением мультимедийных дидактических игр с учетом ФГОС ДО», «Проведение обследования и групповых занятий с помощью интерактивных и настольных игр» и других.

Так же наши педагоги выходят на международный образовательный портал педагогов МААМ**,** в социальные сети работников образования nsportal.ru ,благодаря чему происходит обмен опытом. Они открывают свои сайты и размещают на них методические разработки, а так же перенимают интересный опыт коллег, участвуют в конкурсах педагогического мастерства. Педагоги представляют детские работы на различные творческие конкурсы. Так, наши воспитанники заняли два первых места в XII всероссийском

конкурсе детского рисунка «Таланты России», 2 и 3 места в дистанционном конкурсе «Золотые руки России», международном конкурсе детских талантов и мастерства «Радуга».

В течение последних лет все просмотренные открытые мероприятия, презентации проектов, праздники проводятся с использованием мультимедийного оборудования, вот некоторые из них.

В марте 2014г. состоялся педагогический совет «Использование мультимедийных технологий при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». При проведении открытых занятий к педсовету воспитатели готовили презентации , дети в одном случае перенеслись в увлекательный мир подводного царства, а в другом - в мир народной игрушки. В феврале 2015г. состоялся педагогический совет «Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ».

Педагоги активно используют ИКТ в проектной деятельности. Так, для открытой презентации проекта «Моя мама - лучшая на свете» воспитатели подготовили презентацию с фотографиями мам, благодаря чему дети увлеченно читали стихи и рассказывали о своих мамах. К проекту «Папа - мой лучший друг» родителями была создана презентация «Угадай, чей папа?» с детскими фотографиями пап. К проекту «Что такое День Победы? Это значит-нет войны!» родители готовят презентации с фотографиями фронтовиков из семейных архивов.

В 2014 году у нас проходил конкурс чтецов «От сердца к сердцу». Все воспитатели подготовили яркие презентации по избранной теме «Наш любимый детский сад», «Ребятам о зверятах», «Люблю тебя, моя Россия!», «К нам Весна шагает». Завершился конкурс выступлением победителей на родительской конференции «Приобщение детей к миру культуры», на которой родители так же увидели замечательную презентацию - красочное дополнение к стихам.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс эмоционально окрашенным,

привлекательным, вызывает у ребенка живой интерес, слайды являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует повышению качества образования.

Мы уделяем особое внимание сотрудничеству с семьями воспитанников. Все встречи с родителями на родительском комитете, групповых и общих собраниях мы проводим с использованием презентаций, что позволяет увлечь слушателей содержанием заданной темы, вовлечь в дискуссию, так как в презентациях обычно используются фотографии из жизни группы. На родительской конференции «Приобщение детей к миру культуры» был объявлен семейный конкурс презентаций и видеороликов «Семейные традиции», цель которого-укрепление нравственного здоровья семьи, формирование духовных ценностей.

У нас создается банк различных мультимедийных презентаций, в формировании которого принимают активное участие педагоги и родители.

Большие возможности для использования *мимио оборудования* предоставляет портал *Mimio в России,* на котором публикуются разработки педагогов, позволяющие сделать воспитательно-образовательный процесс интересным и увлекательным.

Использование интерактивной доски и мимио установки повышает качество образования. Интерактивная доска открывает новые возможности для организации совместной деятельности детей и педагога. Коллективное участие детей в игре способствует развитию коммуникативных и социальных навыков: помогает детям преодолеть свой эгоцентризм, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, принимать собственные самостоятельные решения, делать осознанный выбор. Интерактивная доска по своему прямому назначению может использоваться только с подгруппой детей, как визуальное средство – со всей группой дошкольников. Благодаря красочной анимации, динамичности сюжета, интересным заданиям игра позволяет включить в мыслительную деятельность всю подгруппу детей, действовать же на доске дети выходят по очереди или согласно другому принятому в группе правилу.

Наши педагоги используют интерактивную доску для организации занятий, разнообразных игр, а так же заучивания стихов и составления рассказов с помощью наглядных моделей и схем. Глядя на схемы, ребенок легко воспроизводит текст стихотворения, рассказа.

Для организации образовательного процесса нами приобретены 9 программно-методических комплексов «Новый диск» по различным направлениям деятельности.

Одно из интересных направлений деятельности в нашем учреждении – организация работы студии «Мультляндия» на базе центрума. Мультимедийное пространство сегодня стало для ребенка одним из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения.

Все дети любят смотреть мультфильмы, как оказалось, еще больше они любят их создавать. Может быть потому, что «Анима» – в переводе означает «душа», а «анимация»- одушевление, оживление, и дети чувствуют свою сопричастность к этому волшебству, когда нарисованные или вылепленные герои вдруг оживают, да еще и говорят их голосами. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать творческие способности. Занятие анимацией развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощения в игре определённых переживаний, побуждает к созданию новых образов.

Цель работы студии «Мультляндия»: развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиа продукта (мультфильма).

Задачи работы студии:

✓ Развивать творческие способности детей через различные виды детской деятельности,

✓ Знакомить детей с процессом создания мультфильма, формировать навыки работы с техническим оборудованием,

✓ Обучать умению брать на себя роль: сценариста, режиссера, художника, оператора, звукорежиссера, актёра, фотографа,

✓ Вовлекать детей в коллективную творческую деятельность, формировать навыки сотрудничества,

✓ Развивать образно-эмоциональную сферу воспитанников.

Оборудование для студии, чаще всего применяемое в ДОУ : цифровой фотоаппарат, штатив, микрофон, колонки, компьютер с необходимым программным обеспечением, проектор для просмотра готовых работ, экран или интерактивная доска, лампа для освещения, документ-камера, носители информации (флеш-карты, жесткий диск), расходный материал (пластилин, краски, кисти и пр.)

Техники, которые могут использоваться при создании мультфильмов с детьми:

1) Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости),

2) Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, тогда техника близка к кукольной анимации),

3) Предметная анимация (кубики, лего-конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки),

4) Сыпучая анимация (песок, крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.).

Программы, которыми можно воспользоваться при создании мультфильмов: Windows Movie Maker – монтаж мультфильма, Movavi video editor– монтаж мультфильм, Программа «Звукозапись»-запись голоса, Microsoft Office Picture Manager-обработка изображений.

Изначально работа в студии предполагалась с одной группой воспитанников, но затем по просьбам воспитателей и детей мы решили вовлечь в процесс создания мультфильмов и детей других групп.

Работу в студии мы начали с детского анимационного проекта «Как появилось тепло», с которым приняли участие в областном конкурсе «Тепло в семье». Итогом участия в конкурсе стала торжественная церемония награждения в Санкт-Петербурге, в Музейном агентстве. Наш детский сад был

награждён дипломом Года Детства в номинации «За лучший энергетический мультфильм Золотой Белки».

Воспитатель ДОУ- участник районного конкурса «Воспитатель года-2015» представила занятие по заучиванию стихотворения М. Познанской «Снег идет» с использованием интерактивной доски и показом созданного в студии по данному стихотворению мультфильма.

К семейному проекту «Николай Носов-волшебник, друг, затейник, фантазёр» совместно с детьми с ОВЗ был создан мультфильм «Как хорошо уметь читать». Мы имели возможность наблюдать, какое влияние оказывает на ребёнка с проблемами в развитии деятельность по созданию мультфильмов. В процессе работы у детей происходит развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, отражать свои впечатления в творческих работах, совершенствовать навыки общения и социализации. Происходит развитие психических процессов, психолого-педагогическая коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы. Каждый из членов студии может моделировать как реальный, так и фантастический мир, придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению.

Наша студия «Мультляндия» делает пока еще первые шаги, но мы уже поняли, как важно дать ребенку возможность примерить на себя разнообразные роли, применить свои творческие способности, найти привлекательное занятие, увлечение, а главное - ощутить радость совместного творчества и испытать чувство успеха!

Одна из задач пилотной площадки - обмен опытом работы с коллегами. Наши педагоги делятся опытом работы по применению ИКТ с педагогами района. Так, на районный методический совет «Новые образовательные стандарты -новые горизонты педагогического развития » в январе 2015г. было представлено сообщение по теме «Повышение ИКТ - компетентности педагога ДОУ».

Учитель-дефектолог приняла участие в акции «Районный методический поезд» с показом занятия по пересказу рассказа Л.Толстого «Умная галка» с

элементами экспериментирования и мастер-класса с использованием интерактивной доски. На базе ДОУ проведено РМО учителей-логопедов, на котором наши педагоги делились опытом по «Использование медиа ресурсов в речевой коррекции детей».

В этом году наш педагог-психолог принимает участие в районном конкурсе сайтов педагогов.

На сайте учреждения мы публикуем материалы по участию в апробации стандарта и использованию электронных образовательных ресурсов.

Мы в начале пути, но главное то, что благодаря целенаправленной работе в рамках пилотной площадки нам удалось преодолеть предубеждение отдельных педагогов и родителей в целесообразности использования ИКТ в работе с детьми.

Учитывая это, первостепенной задачей в настоящее время становится дальнейшее повышение ИКТ - компетентности педагогов, освоение ими программных образовательных комплексов, мимио проектов, ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет, чтобы в перспективе каждый из них мог самостоятельно использовать современные ЭОР и создавать мультимедийные проекты для организации образовательного процесса с детьми на качественно новом уровне.

Мы ориентируем педагогов на то, что ИКТ-компетентность позволяет повысить качество образования, и важно в сотрудничестве с семьей сформировать основы информационной культуры личности ребенка без вреда для его здоровья.

Методическая поддержка педагогов в процессе внедрения в ДОУ ИКТ. *Соловьева О.Н., Саволайнен И.В.*

Неотъемлемой частью современного дошкольного образования являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Информатизация системы образования предъявляет новые требования к

педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации стратегии развития информационного общества.

Внедрение данных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, развивать логическое мышление детей, активизировать творческую составляющую учебного процесса.

В целях повышения ИКТ- компетентности педагогов ДОУ в рамках инновационной деятельности в ДОУ разработан и реализован семинар – практикум *«Создание видео историй, как одна из технологий оформления продуктов проектной деятельности».*

Цель семинара: повышение качества образования в ДОУ путем внедрения в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий.

Для осуществления данной цели нами были запланированы следующие задачи:

- познакомить педагогов с технологией создания мультфильма;
- формировать практические умения для работы в программе Movie Maker;
- обеспечить условия для развития творчества и профессиональной активности педагогов в овладении ими технологиями проектирования;
- повышать методический уровень педагогов в овладении нетрадиционными приемами изобразительной деятельности для использования в работе с дошкольниками;
- пополнить «копилку» инновационного педагогического опыта планирования и организации образовательного процесса в контексте ФГОС ДО.

Примерный план проведения семинара - практикума:

I. Презентация «Теоретические основы создания мультфильмов»

- История анимации
- Викторина «Мультфильмы нашего детства»
- Анимационные технологии

II. Практические занятия

«Основные этапы создания мультфильма»

- Идея (рассказ, повесть, сюжетная линия)
- Сценарий
- Раскадровка
- Изготовление фонов и персонажей

(*Мастер – класс* «Использование нетрадиционных техник рисования для изготовления фона и персонажей при создании мультфильма»)

- Сканирование, графическая обработка материалов
- Съемка
- Озвучивание
- Монтаж, титры
- Демонстрация (обыгрывание сюжета по произведению К.И. Чуковского «Ехали медведи на велосипеде»)

2. Ознакомление педагогов с основами работы в программе Movie Maker

- Алгоритм работы с программой и создание видеофильма

III. Создание проектов по мультипликации

- Просмотр отрытых занятий
- Презентация проектов мультфильмов.

На первом занятии семинара - практикума педагоги уточнили такие понятия, как «анимация», «мультипликация», узнали интересные факты из истории создания мультипликации. Познакомились с такими анимационными технологиями, как «трёхмерная анимация», «двумерная анимация», «компьютерная анимация» и т.п.

Особый интерес педагоги проявили к игре со зрительными иллюзиями.

На втором занятии более детально ознакомились с основными этапами создания мультфильма. В практической части педагогам был предложен готовый сценарий по произведению К.И. Чуковского «Ехали медведи на велосипеде». Была подробно разобрана каждая сцена, обсуждался фон для

неё, действия персонажей. Участники семинара были разделены на группы, каждой из которых была предложена одна из сцен. На этапе изготовления фона для выбранной сцены был проведен мастер – класс «Использование нетрадиционных техник рисования для изготовления фона и персонажей при создании мультфильма», что вызвало особый интерес у педагогов. Они сами выбрали технику рисования, материал, с помощью которых создали фоны и персонажи для мультфильма.

Далее педагогам было предложено обыграть предложенный сценарий согласно выбранным сценам под музыкальное сопровождение.

Следующим серьезным практическим занятием было ознакомление педагогов с основами работы в программе Movie Maker. Данная программа довольно проста в использовании и, в первую очередь, она рассчитана на любительское создание фильмов. С помощью этой программы можно создавать. Монтировать и демонстрировать свои фильмы прямо на домашнем ПК при выполнении простых операций перетаскивания мышью.

На третьем этапе работы педагогами всех возрастных групп были разработаны следующие проекты :

- физкультурно – оздоровительный проект в первой младшей группе «Закаляйся, обливайся, спортом разным занимайся»;
- познавательный проект второй - А младшей группы «Одуванчик - золотистый сарафанчик»;
- социальный проект второй младшей группы «Учимся дружить»;
- познавательный проект старшей группы «Удивительный подводный мир»;
- познавательно – творческий проект подготовительной группы «Сохрани мир вокруг себя». Проекты были представлены на заседании педагогического совета.

В ходе реализации проектов воспитатели посетили также открытые открытые занятия коллег.

На педагогическом совете также демонстрировались созданные специалистами мультфильмы:

- видеоролик «Чтоб расти и закаляться, будем спортом заниматься»;
- «Одуванчик»;
- по сказке В.Г. Сутеева «Кораблик»;
- «Как Бананчик нашёл друзей»;
- «Берегите природу».

Проведённая работа позволяет сделать вывод о том, что использование ИКТ, безусловно, способствует повышению качества образовательного процесса, позволяет повысить интерес детей к образовательному процессу. Овладение педагогами практическими умениями в работе с программой Movie Maker значительно пополнило методическую «копилку» конспектами открытых занятий, проектами, презентациями проектов, мультфильмами, созданными вместе с детьми.

Использование ИКТ в коррекционной работе

Кислова Т.В., Мартынова Е.Г.

Важной отличительной особенностью современного этапа развития общества является его информатизация. Информационные технологии активно внедряются и в систему дошкольного образования, находят все большее применение в практике работы педагогов и учителей-дефектологов дошкольных образовательных учреждений.

Электронные средства обучения постепенно становятся инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным.

В связи с этим в нашем детском саду создан для детей мультимедийный центр, в котором сконцентрирован комплект необходимого мультимедийного оборудования: интерактивная доска с проектором, детский терминал,

интерактивный стол. Кроме того, в каждой группе имеется телевизионный экран. Данные средства обучения значительно повышают эффективность занятия, позволяют сделать его ярче, эмоциональней, насыщенней, увлекают и заинтересовывают ребенка, способствуют повышению динамики коррекционного процесса, помогают детям лучше усваивать новую информацию. Разнообразие способов представления информации (аудио-, видеоматериалы, графические изображения и рисунки самих детей, взрослая и детская речь, многообразие тактильных ощущений) позволяет задействовать все основные сенсомоторные анализаторы дошкольника.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается снижение остроты зрения, неустойчивость фиксации взора, сужение поля зрения, нарушение пространственной ориентации и восприятия пространственного взаиморасположения объектов и т.д. Эти нарушения приводят к серьезным проблемам анализа изображений, к формированию неточных зрительных представлений об окружающем мире и снижению уровня развития наглядно-образного мышления. В этой ситуации, ИКТ технологии играют роль незаменимого помощника в деле коррекции зрительных функций таких, как повышение остроты зрения, развитие прослеживающей функции глаз, развитие подвижности глазных мышц, цветовосприятия, развитие функций слияния и совмещения необходимых для формирования бинокулярного зрения.

Применение информационных технологий в процессе коррекции зрительных нарушений позволяет сочетать коррекционные и развивающие задачи тифлопедагогического воздействия, учитывать закономерности и особенности психического развития дошкольников, и имеет следующие достоинства:

- полисенсорное восприятие материала;
- демонстрация различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

- компенсация объема информации, получаемого детьми, благодаря объединению аудио, видео и анимационных эффектов в единую презентацию, проект;
- широкая вариативность всех признаков изображений (яркость, контраст, цвет, форма, размер и т.д.);
- подбор характеристик изображения с учётом степени поражения зрительного анализатора;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребёнка;
- формирование различных способов зрительного восприятия.

Детей очень привлекает современное интерактивное оборудование. Одним из ярких стимульных средств является интерактивная доска, которую мы используем как на фронтальных, так и на подгрупповых коррекционных занятиях. Она достаточно проста в управлении, и дети с легкостью и удовольствием осваивают работу на ней. Большая площадь поверхности доски превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру.

В работе на интерактивной доске мы используем возможности программы **MimioStudio.** Эта программа позволяет создавать и демонстрировать детям проекты с множеством игровых упражнений, направленных на решение коррекционно-образовательных задач. Дети свободно оперируют различными объектами – крупными, яркими изображениями, геометрическими фигурами, передвигают картинки, буквы и цифры, проводят звуко-буквенный анализ слова, составляют предложения, придумывают схемы для рассказов и многое другое.

Мультимедийные презентации и проекты в целях развития зрительного восприятия включают в себя упражнения направленные на совмещение, слияние, накладывание одного изображения на другое; узнавание предметов в реальном, наложенном и зашумленном изображении; подборку цветного изображения к контурному или силуэтному и точное совмещение их;

выполнение действий по словесным описаниям в определенной последовательности.

Задания на интерактивной доске привлекают внимание детей. Дети становятся более активными, сконцентрированы на процессе и мотивированы на результат.

Так же с большим интересом наши дошкольники осваивают игры на интерактивном столе. Стол несет в себе образовательные функции и вместе с тем поддерживает игру, как ведущий вид деятельности дошкольников, является ярким и наглядным, что делает его использование в среде дошкольного образования значимым.

С помощью интерактивного стола с детьми можно играть в дидактические игры, создавать проблемные ситуации, способствовать совместной деятельности детей и развитию творчества и мелкой моторики. Интерактивные игры хорошо влияют на поддержание позитивного эмоционального фона.

Интерактивный сенсорный детский терминал содержит подборку увлекательных красочных игр для дошкольников и позволяет увлечь малышей полезной, безопасной, развивающей игрой.

Информационно-коммуникативные технологии обладают огромными дидактическими возможностями, которые эффективно и творчески может использовать учитель-дефектолог. Одним из видов ИКТ являются авторские презентации, созданные в программе **MicrosoftPowerPoint.** Данные медиапродукты мы создаем по всем разделам коррекционной работы. Содержание презентации можно отобразить на большом экране через проектор, либо телевизионный экран. Слайды могут содержать анимацию, текст, картинки, видео и многое другое.

Применение презентаций в работе с детьми дает:

- неисчерпаемый источник информации;
- развитие познавательной активности ребенка;
- реализацию целей и задач коррекционной работы в игровой форме;

- повышение мотивационной составляющей;
- формирование учебной деятельности у старших дошкольников;
- доступность изложения материала;
- наглядность и красочность подачи материала.

Организация коррекционно-педагогического процесса в группах для детей с косоглазием и амблиопией требует проведения мероприятий, связанных с лечением, укреплением и восстановлением зрительных функций. Одним из таких мероприятий является зрительная гимнастика. Она развивает концентрацию зрительного внимания, укрепляет глазодвигательные мышцы, повышает их эластичность, обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаз, корректирует физиологические дефекты зрения. Для повышения функциональной значимости мы стараемся проводить зрительные гимнастики на разные лексические темы, тем самым способствуя эффективному усвоению учебного материала, развитию социально-адаптированной личности. Система упражнений, представленная в виде мультимедийной презентации и объединенная единым сюжетом, помогает решать не только коррекционные задачи, но и повышает мотивацию детей к выполнению зрительной гимнастики, вызывает положительные эмоции.

Показ слайдов начинается и заканчивается по щелчку. Смена изображений на слайде происходит с заданным интервалом. Выполнение упражнений сопровождается музыкальным оформлением слайдов. Дети сидят за столами, следят за движением объектов, не поворачивая головы (это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, а не мышцы шеи) и отвечают на заданный перед демонстрацией слайда вопрос.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей. Для создания мультфильмов мы используем программы **MovieMaker** и **Киностудия.** Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, так как предполагает интеграцию таких образовательных областей, как

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, решает ряд коррекционных задач связанных с развитием зрительного восприятия. Кроме того, в процессе новой деятельности дошкольники приобретают дополнительные умения и навыки с учетом этапов работы и в соответствии с сюжетом.

При организации работы с компьютерной техникой, в группах для детей с косоглазием и амблиопией, обязательно соблюдаем требованиям СанПиНа, в которых указаны нормативы использования интерактивной доски, проекционного экрана, использования компьютеров. Кроме того, мы учитываем рекомендации врача-офтальмолога для каждого ребенка, где прописан индивидуальный режим зрительных нагрузок.

Строгое соблюдение данных правил дают возможность безопасного использования компьютерной техники в коррекционной работе с детьми с косоглазием и абмлиопией.

Мы считаем, что по сравнению с традиционными формами обучения и коррекции информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ:

- использование двуполушарного подхода к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными;
- задействование визуального канала восприятия информации дошкольниками (цветовая палитра, анимационные эффекты) и аудиального (звуковые файлы - дикторский текст, музыка), что помогает лучше понять и усвоить материал;
- оптимизация процесса формирования зрительного восприятия и коррекции его недостатков;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- компьютер позволяет ребенку самостоятельно исправить ошибки.

Использование в коррекционном процессе информационно-коммуникативных технологий способствует активизации у детей компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия (тактильного и слухового).

Практика показывает, что в ДОУ информационно-компьютерные технологии можно использовать и в диагностических целях. Опыт работы с детьми представлен в приложении № 4.

Применение ИКТ в работе музыкального руководителя детского сада

Васильева С.Л.

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях Я. А. Коменский и В. А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последних десятилетий. И не потому, что изменилась природа самого ребенка, принципиально изменилась жизнь, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

Мы считаем, что современное образование станет продуктивным только тогда, если в его содержание будут заложены потребности современных детей, а процесс обучения и воспитания будет осуществляться с учетом их особенностей, потенциала и возможностей. А для этого и педагоги должны быть современными - разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения, опираясь на особенности современных детей. Создать такие условия, в которых ребенок научится сотрудничать с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявлять познавательную инициативу, удовлетворять собственное любопытство, развивать воображение и творческие способности.

Другими словами, удовлетворит свою потребность к самореализации, проявлению своей деятельной натуры. И только тогда мы сможем воспитать эмоционально-отзывчивого, физически развитого, активного, любознательного и общительного ребёнка в соответствии с ФГОС, установленным современным дошкольным образованием.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога, как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» применение ИКТ раскрывает большие возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной.

Использование компьютера в дошкольном учреждении позволяет значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми. Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения. Очень важно, что музыкальный руководитель, используя ИКТ, имеет дополнительную возможность передачи детям визуальной информации.

Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала. На таких занятиях дети обычно бывают более активными в совместном обсуждении музыкального произведения. Музыкальное занятие становится более содержательным, гармоничным и результативным.

К сожалению, пока нет специальной программы и методических пособий, которые могли бы помочь педагогу-музыканту в дошкольном учреждении грамотно и эффективно использовать компьютерные технологии, поэтому

приходится самим осваивать этот новый вид деятельности педагога, и я хочу поделиться собственным опытом использования ИКТ в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в детском саду.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах. Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности.

Так, в разделе «Слушание музыки» использую компьютерные презентации, которые или создаю сама, или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкального произведения. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов: в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни. Поэтому я создала электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту. Например, в песне «Зима прошла» детям неясен смысл слов «канавка», «овражки»; в песне «Солнечная капель» уточняем понятие «капель», поэтому я предлагаю посмотреть иллюстрации к песне, которые помогают уяснить значение слов.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеодисков, например, «Школа танцев для детей + детская мультдискотека» для детей от 2-х лет.

Процесс разучивания танцев с использованием учебных видеодисков становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

Музыкально-дидактические игры также можно организовать с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?», «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д. Принцип построения таких презентаций: первый слайд – задание, следующий – проверка правильности выполнения предложенного задания.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах можно использовать видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объяснять, что такое оркестр, группа инструментов, познакомить с профессией дирижёра. Просмотр видеозаписей пробуждает у детей интерес и стремление к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики.

Таким образом, практика работы с дошкольниками в ДОУ показывает, что использование компьютерных технологий способствует раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей ребенка-дошкольника.

На сегодняшний день это тем более актуально, что и в должностные обязанности музыкального руководителя ДОУ входит знание «основ работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами) », владение «электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами».

Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная

деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга и другое. Для любой формы музыкальной деятельности тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение. Использую компьютер для подбора музыкального сопровождения для праздников, развлечений, музыкальной деятельности и написания сценариев, конструктов, нотных партитур, оформления дидактических игр и других методических материалов и для обобщения опыта и т. д. Использование ИКТ происходит не только в работе с детьми. Консультации и семинары для воспитателей тоже проходят с использованием презентаций, слайд-шоу. Так, при знакомстве с оформлением музыкального уголка в группе детского сада педагоги смотрят красочную фотопрезентацию, где показаны разнообразные варианты расположения музыкальных инструментов в группе, представлена видеовыставка музыкальных игрушек-самоделок для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. На педагогических советах представляю мультимедийные презентации по темам «Один день из жизни детского сада», «Экспериментальная деятельность – Ребенок в мире звуков», «Здоровье сберегающие технологии в работе музыкального руководителя ДОУ» и др.

ИКТ позволяют в доступном виде представить документацию для воспитателей, специалистов и администрации (консультации, анализ мониторинга, ознакомление с годовыми перспективным планом и отчет о проделанной работе) .

В современной деятельности музыкального руководителя одну из важных функций имеет интернет–общение. Оно помогает обмену опытом с коллегами других регионов страны через различные образовательные и личные сайты.

Среди наиболее популярных http://dohcolonoc.ru/, http://www.musical-sad.ru/, http://kladraz.ru,http://maam.ru/, http://nsportal.ru, сайт фестиваля

культуры и искусства PEDMIX.ru и другие. Педагоги нашего ДОУ, и я в том числе, активно размещают свои портфолио, методические разработки, сценарии на образовательных порталах, а также знакомятся с опытом других педагогов-новаторов. Образовательные порталы позволяют найти необходимую информацию в доступном для детей дошкольного возраста виде и в кратчайшие сроки.

Становится традицией включать презентации и на родительских собраниях, демонстрируя фотографии детей в повседневной жизни детского сада. В работе с родителями использую сайт детского сада, где размещаю консультации, фотографии с мероприятий, достижения воспитанников и др. Широко применяю ИКТ для музыкального и визуального оформления праздников и развлечений, на родительских собраниях, для подготовки материалов по проблемам музыкального образования детей в родительские уголки. И что особенно важно, ИКТ – технологии дают большие возможности для обработки и хранения музыкального материала.

Однако педагогу дошкольного образования, применяющему ИКТ-технологии в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада. А ценности непосредственного общения с педагогом, живой музыки для малышей остаются неоспоримыми. Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников - это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Но главная роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!

Далее предлагается примерный вариант тематического занятия **«В мире музыкальных инструментов»** *с использованием интерактивных технологий* ***Mimio Studio.***

Цель: Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Совершенствовать звуковысотный, тембровый и динамический слух, слуховое внимание, музыкальную память.
- Развивать общие музыкальные знания детей.
- Формировать у детей представления о многообразии музыкальных инструментов и умение классифицировать их на группы.
- Познакомить с основными особенностями строения музыкальных инструментов, способах звукоизвлечения и приёмах игры на них.
- Обогащать словарный запас детей.
- Способствовать развитию мыслительной деятельности, творческих способностей детей.

Необходимое оборудование: интерактивное устройство **MIMIO**, компьютер, экран, музыкальные инструменты.

Краткий ход занятия:

Музыкальный руководитель: Ребята, отгадайте загадку…

Вот сидят девчонки —
Чёрные глазёнки,
Будто на скамеечках,
На пяти линеечках. (Дети: ноты)

- Правильно, это ноты. И с двумя нотками-подружками я вас сейчас познакомлю. (Для этого заранее с двумя девочками на диктофон записывается четверостишие-приветствие, которое затем вставляется в проект).

- **Страница «Давайте познакомимся»**

Если провести курсором по ноткам, появляется значок гиперссылки. Нажимаем на нотки → гиперссылка → звуковое оформление → нотки приглашают детей в театр на репетицию оркестра в оркестровую яму.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы поняли, куда нас пригласили нотки? Не в зрительный зал, не на сцену, не за кулисы, а в *оркестровую яму, в мир музыкальных инструментов.*

- **Страница «Репетиция оркестра»**

Нажимаем на эмблему → гиперссылка → включается видео с фрагментом репетиции оркестра Пермского театра.

Музыкальный руководитель *(комментирует видео)*:

Посмотрите, ребята, приходят музыканты. Каждый занимает своё место, берёт свой инструмент, ставит на подставку ноты, включает подсветку (в оркестровой яме темно). Все инструменты расположены в строгой последовательности. Во-первых, чтобы всем хорошо было видно дирижёра; во-вторых, все однородные инструменты целесообразно собрать вместе – это позволяет в совместной игре лучше слышать друг друга; в третьих, хорошая

рассадка обеспечивает равномерное звучание всего оркестра. Решение о том, как рассадить оркестр принимает дирижёр.

Концерт начался. Музыканты и инструменты весь вечер трудились и играли для зрителей. Но…

Кончен вечер. Музыканты,
Раздарив свои таланты,
Тихо, под аплодисменты
Разобрали инструменты
И ушли со сцены прочь…
Впереди большая ночь…

Хотите посмотреть, какие инструменты остались в оркестровой яме ночью? *(Дети:…).* Наши подружки нотки позвали для этого Карлсона с его волшебным фонарём. Уж с ним-то нам будет не страшно бродить по театру…

- **Страница «Волшебный фонарь»**

Предлагаем детям посетить оркестровую яму ночью, когда инструменты остаются одни. Для этого берём Карлсона с волшебным фонариком. Ребёнок двигает по экрану фонарь, освещая музыкальные инструменты и угадывает их.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, все инструменты назвали правильно, и поэтому наши нотки просят вас помочь им подобрать к силуэту изображение. *(Имя ребёнка),* открой следующую страницу нашего музыкального путешествия.

- **Страница «Подбери к силуэту изображение»**

Дети соотносят силуэт картинки с его изображением и накладывают картинку на силуэт с помощью стилуса или пальчиком. В конце задания определяют: какие изображения не являются музыкальными инструментами. Это **зайчик** и **нотка**.

Музыкальный руководитель:

Чтобы нашему зайке не было грустно, давайте сыграем его любимую песенку.

Дети берут музыкальные инструменты, шумовым оркестром исполняют ***«Зайкину песенку»*** (автор: Марина Мишакова). На доске демонстрируется видео с ритмическими картинками.

Музыкальный руководитель: Ну, что ж, зайка наш остался доволен, а подружки нотки подготовили для нас новое задание.

- **Страница «Обведи инструменты»**

Ребёнок выбирает определённый цвет карандаша или фломастера с панели инструментов и обводит инструменты пальчиком или стилусом по инструкции задания: красным – духовые, синим – клавишные, зелёным – ударные, жёлтым – струнные музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, ребята, нотки спрятали за ширмой музыкальный инструмент. И отгадать его нужно по первым буквам названий предметов, расположенных под цифрами по порядку. *(Ребёнок открывает следующую страницу).*

- **Страница «Прочитай название музыкального инструмента».**

Дети называют первую по-порядку картинку, определяют первый звук в слове и записывают соответствующую звуку букву в первую ячейку. Аналогично поступают с остальными картинками и в конце читают полученное слово. За шторкой находится изображение музыкального инструмента - гармоники. Нажимаем на гармонику → гиперссылка → звуки гармоники.

Музыкальный руководитель:

Что только есть прекрасного на свете –
Всё музыка нам может передать:
И шум волны, и пенье птиц, и ветер.
Про всё она нам может рассказать.

И я предлагаю открыть следующую страницу нашего путешествия…

- **Страница «Определи по звуку музыкальный инструмент»**

Вокруг музыкального волчка расположены разноцветные нотки. Их цвет совпадает с цветами шести секторов волчка. Ребёнок нажимает на кнопку волчка → стрелка показывает сектор определённого цвета → находит нотку такого же цвета. Нажимает на нотку → гиперссылка музыкального файла → звучит мелодия инструмента. Ребёнок угадывает музыкальный инструмент.

Проверка: Нажимает на треугольник около нотки – появляется картинка правильного ответа. Игра продолжается.

Музыкальный руководитель: В наш театр привезли старинный музыкальный инструмент. Да только его нужно отреставрировать (собрать паззлы). Двум детям предлагается начать работу.

- **«Собери картинку»**

Детям предлагается отреставрировать (собрать) музыкальный инструмент. В конце задания дети называют музыкальный инструмент.

Снизу выезжает клавиатура. Следующему ребёнку предлагается проверить, звучит ли отреставрированный инструмент. Клавиши звучат – инструмент отреставрирован и настроен.

Музыкальный руководитель: Вот какие у нас добрые мастера - быстро и качественно справились с заданием. Давайте, ребята, возьмём музыкальные инструменты и исполним песенку **«Добрый мастер».** *На доске демонстрируется видео с ритмическими картинками.*

Музыкальный руководитель: Посмотрите-ка ребята! Нотки привели нас в гости к смешарикам. Каждый из них играет на каком-то музыкальном инструменте. А на каком – вам предстоит разобраться.

- **Страница «Смешарики-музыканты» (лабиринт)**

Ребёнок стилусом нажимает на персонаж и проводит его по дорожке. Дорожка приводит героя к инструменту. Ребёнок называет музыкальный инструмент. Игра продолжается.

- **Страница «Что лишнее»**

Ребёнок определяет лишний инструмент в каждой строчке и нажимает на него. Появляется жёлтый крестик и звуковой сигнал.

Музыкальный руководитель:

Посмотрите-ка, ребятки, нотки «ля» и «си» привели нас к закрытому занавесу *(на экране доски изображение закрытого занавес*а). А это значит, что наше путешествие подходит к концу *(нотки «уходят за занавес).* Но посмотрите, сколько театральных билетиков они нам оставили. Значит, мы сможем ещё раз побывать в театре. А для этого нам надо познакомиться с другими музыкальными инструментами, чтобы с ними поиграть.

Особенности использования мультимедийных ресурсов в работе с детьми младшего дошкольного возраста

Пушкина Н.С.

Одним из ярких стимульных мультимединых средств при организации образовательного процесса является интерактивная доска (ИД). Интерактивная доска – это современное техническое средство обучения, которое позволяет сделать совместную образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста более интересной, наглядной и увлекательной.

В 2013 год у руководством детского сада и творческой группой по введению ФГОС ДО в нашем учреждении было принято решение о создании мультимедийного центра для дошкольников. И одним из этапов разработки нашего Центра – это оснащение.

В 2014 г. мы приобрели интерактивную доску. Выбрана была доска QOMO Hite Vision – первая ИД, разработанная специально для самых маленьких воспитанников и облегчения труда педагогов. Это многопользовательская доска нового поколения. Она позволяет педагогу создавать интересные и увлекательные занятия, организовать работу детей в паре, а детям осваивать материал в игровой форме.

QOMO выполнена в облегченном пластиковом корпусе оранжевого цвета. Клавиши выбора инструментов расположены с трёх сторон – по бокам и внизу, поэтому взаимодействовать с этой доской может ребенок любого возраста. Также важно, что поверхность экрана матовая, что устраняет блики изображений.

Полноценное использование интерактивной доски предполагает, что действия на ее поверхности выполняются не только педагогом, но и детьми.

Разнообразие используемого содержания натолкнуло нас на идею использования ИД в непосредственно образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, используя собственные разработки в Power Point и программное обеспечение доски.

При подготовке игровых заданий для детей, возможно использовать разнообразные интерактивные приемы, которые доступные детям младшего дошкольного возраста:

1) использование медиафайлов, использование анимации при прослушивании музыкальных композиций, просмотре видеофайлов; совершении игровых действий в соответствии с содержанием анимированного изображения;

2) представление информации в виде демонстрации определенной части предметных и сюжетных картинок;

3) скрытие слайда, изображений, медиафайлов частично или полностью, увеличение определенной области слайда;

4) перемещение изображений на рабочем поле ИД используется при: сопоставлении (перемещение изображений произвольно или подвижное изображение к зафиксированному); группировке; построении последовательности (в определенном порядке, справа и слева, вверх и вниз);

5) рисование на рабочем поле ИД (жесткая кисть, мягкая кисть, флуоресцентное перо, лазерное перо) помогают выделить определенный участок слайда, изображения, сопоставить предметы (соединить линией, стрелкой), создать художественно-изобразительную композицию, сконцентрировать внимание на выделенном участке слайда, изображения.

Все эти интерактивные приемы развивают целостное и дифференцированное восприятие малышей, помогают сконцентрировать внимание на определенной части предметных и сюжетных картинок, развивают такие умственные операции, как наблюдательность (чего не стало), исключение (что лишнее), детальное рассмотрение предметных и сюжетных картинок.

Изучая возможности использования ИД, мы определили некоторые особенные моменты, которые характерны в работе с малышами:

1. Интерактивная доска – это достаточно большой экран. Изображения на экране не должны быть слишком большими, иначе они будут плохо восприниматься с близкого расстояния. Маленький ребенок, стоящий рядом, не может охватить взглядом целый экран, чтобы найти нужные для выполнения задания изображения.

2. Несмотря на то, что мы постарались разместить доску как можно ниже, рост малышей не позволяет использовать всю ее поверхность. Учитывая это, картинки для перемещения или соединения линиями, поля для вписывания и места для рисунков должны располагаться в нижней части доски (в зависимости от роста детей). Можно выйти из положения механическим путем – пристроить на полу ступеньку.

3. Изображения, с которыми ребенок работает самостоятельно, следует располагать ближе друг к другу. Иначе малыши не смогут провести достаточно длинную линию, чтобы их соединить или перетащить на нужное место, не “роняя”.

4. В большинстве случаев при подготовке материалов для образовательной деятельности приходится работать за компьютером, не имея рядом интерактивной доски. Небольшие размеры монитора создают иллюзию компактности всех объектов на странице, и можно просто недооценить разницу между монитором компьютера и экраном интерактивной доски. В среднем картинка на доске в пять раз больше, чем на мониторе, и “всего” десять сантиметров превращаются на доске в “целых” пятьдесят, с которыми детям уже тяжело справиться.

5. Используя многопользовательскую доску, можно создавать задания для работы двоих детей одновременно. Ограниченность пространства, которое доступно для работы одному ребенку, позволяет в полной мере использовать возможности доски, размещая рядом два задания.

6. Интерактивные страницы, с которыми работает только педагог, свободны от многих характерных для дошкольных учреждений ограничений. Детям, сидящим на некотором расстоянии от доски, существенно проще охватить взглядом ее поверхность, наблюдая за действиями воспитателя или выполняя задание словесно (устно). Но при этом получается, что ребенок не совершает активные действия на доске. Тогда можно предложить ребенку отойти на некоторое расстояние от доски, просмотреть общую картину и попробовать выполнить задание снова. Не исключается помощь других детей.

7. Прежде чем полноценно использовать ИД в образовательном процессе, обязательно провести ознакомление детей с ИД. Это подготовительное занятие можно продублировать, изменив некоторое содержание.

8. Работа проводится по подгруппам (в младшем дошкольном возрасте подгруппа не больше 6 – 7 чел.)

9. Необходимость индивидуальной работы педагог определяет самостоятельно (зависит от уровня развития детей, их индивидуальных особенностей)

10. Обязательное условие: сочетание работы на ИД и с реальным игровым материалом (например, прежде чем выполнить задание на доске «Проведи линию», поиграть с реальными рукавичками «Найди пару рукавиц»).

11. Также необходимо продумать рациональное и безопасное расположение оборудования, атрибутов и пособий в помещении.

12. Продумать перемещение детей в помещении, смену деятельности в процессе занятия.

13. Необходимым условием является соблюдение санитарных норм (непрерывное время работы ребенка у ИД – до 1 мин; суммарное время работы с доской – не должно превышать 7-8 мин)

Работа малышей на ИД позволяет решить воспитательные задачи:

- Учить работать в паре (формировать умение договариваться, согласовывать действия)
- Учить вежливому обращению детей друг к другу (пожалуйста, будь добр, спасибо за помощь и пр.)
- Учить просить помощь у взрослого, у других детей (помогите мне, пожалуйста…)
- Учить выслушивать других детей, не перебивать
- Учить бережному отношению к технике (аккуратно использовать оборудование и дополнительные к нему инструменты)

Сейчас уделяется особое внимание безопасности детей. Для детей младшего дошкольного возраста мы определили элементарные правила и подобрали к ним обозначения:

1. Нельзя пользоваться острыми предметами при работе на интерактивной доске.

2. Нельзя пользоваться интерактивной доской мокрыми руками.

При организации образовательной деятельности мы всегда ставим воспитательные, развивающие, оздоровительные задачи. При обучении детей мультимедийным приемам, мы пришли к мнению, что необходимо ставить технические задачи. Например, такие как:

- Познакомить детей с возможностями компьютерной техники.
- Учить пользоваться функцией «Drag & Drop» («выдели и перетащи»)
- Учить пользоваться инструментами пера.

В качестве наглядного материала предлагаем конспект занятия (Приложение 1) и примерное планирование с использованием ИКТ (Приложение 2).

Надо отметить, что эта техника малышей не пугает. У всех есть дома компьютеры, планшеты, поэтому некоторые технические действия у них получаются с первого раза.

Используя возможности интерактивной доски, мы отметили положительные результаты: дети выполняют задания на интерактивной доске с интересом и удовольствием; быстрее вспоминают, припоминают, проявляют речевую активность, даже робкие начинают включаться в деятельность.

Приложение №1

Конспект интегрированной совместной деятельности

по формированию культурно – гигиенических навыков в группе детей младшего дошкольного возраста *(с ИКТ поддержкой)*

Тема: «Уборка с Машей» (непосредственная образовательная деятельность во второй младшей группе)

Образовательные области: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая культура.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей элементарные представления о личной гигиене.

2. Уточнять представление о предметах ухода за телом.

3. Активизировать словарный запас через упражнение в употреблении слов, обозначающих туалетные принадлежности.

Воспитательные:

1.Воспитывать интерес к фольклору; использовать в совместной деятельности потешки о культурно-гигиенических навыках.

2. Учить бережному отношению к технике (аккуратно использовать оборудование и дополнительные к нему инструменты)

Оздоровительные:

1. Подвести детей к пониманию прямой зависимости чистоты и здоровья.

2. Формировать привычку к чистоте.

Технические:

1. Учить пользоваться «Инструментами пера», функцией «Drag & Drop», на мультимедийной доске.

Оборудование мультимедийного центра:

Техническое обеспечение: интерактивная доска, проектор, ПК, акустическая система.

Игровые материалы и пособия: кукла Маша, коробка, предметы личной гигиены (шампунь, мыло, полотенце, мочалка), карточки с изображение последовательности мытья рук, карточки с изображением «окошек», предметы одежды для куклы, игрушечный шкаф, игрушечная кровать.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о личной гигиене, чтение и заучивание потешек о культурно-гигиенических навыках; выполнение имитационных движений «Мытье рук»; чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр»; рассматривание схем последовательности мытья рук.

Этапы работы с детьми

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Используемые методы и приемы
Постановка проблемы	*При входе в м/м студию стоит кровать, шкаф, лежит*	Входят в м/м студию	Вопросы к детям

	разбросанная одежда. Рядом сидит кукла Маша. - Ребята, посмотрите, какой тут беспорядок! Интересно кто же это сделал? - Ребята, что нужно сделать? - Куда нужно убрать вещи? - Давайте вместе уберем вещи на свои места. - А куда же Маша спряталась? Пойдемте, поищем ее. - Посмотрите, она уже к себе в комнату убежала и там успела разбросать вещи. - Давайте поможем разложить вещи на свои места. - Ребята, посмотрите, а что там торчит под кроватью. (ботинок) - Да это же обувь! Маша раскидала всю свою обувь! - Поможем Маше убрать обувь? - Нужно составить пары из одинаковых ботинок. - Ребята, давайте проверим, а у нас под кроваткой не разбросала ли Маша обувь? - Как вы думаете, куда её нужно убрать? - Нужно найти правый и левый ботинки и расставить их на полке. - Ребята, молодцы! Помогли Маше убраться в комнате. Посмотрите, как комната засверкала чистотой. - Только ручки у нас после уборки запачкались.	Отвечают на вопросы Раскладывают вещи на свои места **<u>Работа на интерактивной доске</u>:** д/и «Разложи вещи на свои места» **<u>Работа на интерактивной доске:</u>** д/и «Найди пару» Заглядывают под кровать (под кроватью разбросана обувь). Расставляют обувь парами.	Игровой персонаж Совместные практические действия Сопоставление (перемещение изображений к зафиксированном) Группировка Совместные практические действия Похвала
Обсуждение проблем, принятие задачи	- Что нужно делать? - Давайте отправимся в ванну комнату и вспомним как правильно мыть руки.	Ответы детей	Вопросы

Работа над образом	- Ребята что нужно сделать сначала? - Что будем делать потом? «*Знаем, знаем – да, да, да.* *В кране прячется вода.* *Выходи, водица!* *Мы пришли умыться.* *Лейся понемножку* *Прямо на ладошку».* - Ребята, что будем делать дальше? - Затем берем мыло и намыливаем руки. Кладем мыло на мыльницу. *«Теплою водою* *Руки чисто мою.* *Кусочек мыла я возьму* *И ладошки им потру».* - Хорошо моем руки с мылом. Моем ладошки, моем тыльную сторону кистей, между пальчиками и руки до локтей. - Ребята намыли мы с вами ручки. Что будем делать дальше? - После того как мы сполоснули ручки водой, отжимаем лишнюю воду с рук, выключаем кран. - Последнее наше действие это… «*Полотенчико висит на месте -* *Это вы запомните.* *Руки вытрите, повесьте,* *В умывальной комнате».* - Молодцы ребята! Намыли ручки. А теперь давайте покажем Маше на картинках, как нужно мыть руки. - Нужно картинки расставить в той последовательности, как мы будем мыть руки.	Ответы детей. Выполняют действия соответственно устной инструкции. **<u>Работа на интерактивной доске</u>** д/и «Расставь картинки по порядку» Работа индивидуально с раздаточным материалом. (картинки с изображением последовательности мытья рук, карточка с «окошками»)	Наглядные: предметные и сюжетные изображения Художественное слово Имитационные движения Перемещение изображений на пустое «окно» Наглядно-образные модели последова-тельности

	- Что мы делаем сначала? Какую картинку нужно поставить первой? (и т.д) - А теперь вы попробуете самостоятельно разложить картинки правильно. - Ребята, а зачем обязательно мыть руки? - От грязи можно заболеть: кожа покраснеет, и будет чесаться. Грязь с рук может попасть в глаза, тогда они заболеют. Еще, если кушать грязными руками, будет болеть живот. - Ребята, давайте посмотрим, а как же умеют умываться животные. Как умывается кошка? Как лапками мордочку и ушки умывает кролик? - А как птичка умеет умываться? - Давайте мы подарим Маше коробку с предметами, чтобы быть всегда чистыми и опрятными.	Просмотр видео «Умывание». Заинтересованность детей	действий умывания Наглядные Имитация движений Побуждение и поддержка активности детей
Помощь в разрешении проблемы	- Посмотрите внимательно, какие предметы в ванной комнате понадобятся нам, чтобы быть чистыми и опрятными. - Для чего нам мыло? (полотенце, мочалка, шампунь)?	Детальное рассмотрение сюжета Ответы детей	Концентрация внимания на выделенном участке слайда, изображения Выделение определенного участка изображения Вопросы
Постановка новой проблемы	- Держи, Машенька, коробку и всегда будь чистой и опрятной. - Приходи к нам в гости.	Дети берут Машу за руку и отправляются группу	Игровой персонаж

Приложение №2

Планирование использования мультимедийных ресурсов в процессе воспитания культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников (вариант)

Тема, задачи	Формы работы								Интеграция с другими ОО
	Совместная деятельность				Самостоятельная деятельность детей	ИКТ поддержка	Взаимодействие с родителями	ИКТ поддержка	
	НОД	ИКТ поддержка	В режимные моменты	ИКТ поддержка					
Социально – коммуникативное развитие 1. Уборка вещей (воспитывать аккуратность) 2. Правила гигиены (формировать простейшие навыки умывания)	НОД «Поможем кукле Маше» НОД «Девочка чумазая»	Игры для интерактивной доски «Найди пару» «Разложи вещи на место» Игры для интерактивной доски «Куда мы пришли» «Как правильно мыть руки» «Подарок для Маши»	Рассматриваем, называем предме-ты одежды (платье, шорты, майка, кофта) Индивидуальные поручения Потешки «Водич-ка, водичка» «Моем - моем…» Называем предме-ты гигиены (мыло, шампунь, полотенце…)	Инд. игры «Найди пару» «Разложи вещи на место» Просмотр мульфильма «Маша растеряша» Просмотр мульт-фильма «Девочка чумазая» Инд.игры «Как правильно мыть руки» «Подарок для Маши»	Сюжетная игра «Прибираемся в комнате» Сюжетная игра «Банный день для кукол»	Использование презентации «В нашей комнате»	Тематическое собрание «Воспитываем самостоятельность у малышей» (просмотр видеосюжетов НОД , опрос по теме) Консультация «Формирование культурно – гигиенических навы-ков» (опрос по теме)	Демонстрация игр для совместного использования детей и родителей Использование Системы опроса и голосования	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Приложение 3

Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы с использованием ИКТ по теме: «Космос» *Кузнецова Т.В.*

Цель: Обобщение по теме «Космос» с использованием ФЭМП и ИКТ

Программное содержание:

Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	- Закрепление у детей понятий, связанных с космосом, его освоением - Развивать ориентировку на плоскости и в пространстве, глазомер - Знакомство детей с планом, маршрутом - Закреплять знания о геометрических фигурах - Развивать логическое мышление - Закрепить прямой и обратный счёт - Развитие мелкой моторики - Закрепление у детей умения пользования кнопками управления курсором
Социально - коммуникативное развитие	- Обучать детей простому словообразованию - Активизация у детей словаря, практическое овладение нормами речи -Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника - Закрепление умения перевоплощения - Закрепление у детей правил работы на компьютере
Физическое развитие	- Развитие способности к самоконтролю при выполнении физкультминутки для глаз

Оборудование: Костюмы космонавтов, геометрический конструктор, Блоки «Дьенеша», картинки – карточки (неизведанные планеты), детали к игре «Путешествие», цветной картон А4 для игры «Сложи созвездие», счётные палочки разной длины.

Проектор и экран для показа презентации, музыкальный центр, индивидуальные компьютеры для каждого ребёнка, диск «страна Фантазия», игра «Лабиринт»

Краткий ход совместной деятельности:

- Куда это я попала? что это за планета? О, точно, сюда я и хотела попасть.

- Здравствуйте, земляне!!! Меня зовут Луняшка.Я прилетела к вам с Луны! Вон она моя Луна, посмотрите какая она красивая, серебристая, совсем как я! (слайд луны).

- А вон и лунатики машут вам!! Привет лунатики!!! (слайд лунатиков)

(Заставка звёздного неба)

- Ребята, а у нас на Луне принято здороваться вот так: кулачком, локотком, плечиком, мизинчиком, или просто помахать и сказать «Привет дружище».

- Прилетела я не просто так, а с особым заданием, чтоб рассказать вам, что на небе существует множество неизведанных планет, на которых ещё никто никогда не бывал, и наверняка там тоже кто-то живёт.

- А кто из вас хотел бы посмотреть на те далёкие планеты? Ой, и я очень хочу побывать на неизведанной планете!!!

- Я так долго летела к вам на своём звездолёте, не близкий был путь, полон интереснейших испытаний, так что даже звездолёт мой сломался, и мне пришлось отдать его в ремонт знакомому землянину

- Интересно, на чём обычно земляне в космос летают? (Ответы детей)

- Какие вы умные!

- Ну что, надо ракеты строить!! А поможет нам в этом мой космический сундучок с лунными деталями. И ещё у меня для этого есть космодромы, на которых мы будем строить ракеты (раздаю платформы)

- Ну что, приступаем?

- О, смотрите, как эта лунная деталь похожа на квадрат!

- Интересно, а на что похожа эта деталь?

- А ну-ка посмотрите, эта деталь объёмная, совсем забыла, как же она называется?

- Ой, ребята, а как вы думаете, чем квадрат от треугольника отличается?

- Ребята, а вы знаете, что все эти фигуры имеют одно общее название!?

- Это геометрические фигуры!

- А может быть мы ещё и назовём свои ракеты? Я свою назову «Лунное такси».

- Ну вот, ракеты готовы!

- Ракеты построили, а про скафандры совсем забыли, как же мы без скафандров обойдёмся, без них в космосе совсем никак!

- Земляне! По росту становись! (раздаём костюмы с цифрами на груди)

-Теперь вы все в скафандрах, настоящие космонавты - первооткрыватели.

- Кажется всё готово к полёту! Ой нет, совсем забыла, как же мы полетим, мы же не знаем по какому пути нам лететь.

- Ах, да, чуть не забыла, мне же перед отлётом, наш самый умный лунатик план с маршрутом начертил, он эти пути по «звездогляду» увидел.

- Смотрите, они все под номерами, каждый номер соответствует номеру вашего скафандра.

- Космонавт под номером 1, под каким номером ты возьмёшь план с маршрутом?

- Ну что, все с ракетами, в скафандрах, с маршрутом. Можно отправляться. Ищем свой путь! А вот и они!

- На взлётную полосу становись! Расставили ручки, как будто мы сели в наши ракеты.

- Внимание, внимание! К полёту космонавты – земляне готовы, начинаю обратный отсчёт от пяти, помогайте мне: 5, 4, 3, 2, 1 полетели!!!!

- Летим, не сходим с маршрута, во все уголочки залетаем! Какие мы замечательные космонавты, долетели до планет, давайте теперь рассмотрим свои планеты внимательно. Ой, какие они необычные наши планеты, правда ребята?

- Ребята, мы с вами первооткрыватели, а что это значит?

- А это значит, что у планет нет названий, давайте придумаем своим планетам название (ответы детей)

- А теперь мы превратимся с вами в художников и перенесём всё, что увидели на планете на волшебные планшеты, чтоб все увидели, где же мы с вами побывали. А помогут нам в этом блоки « Дьенеша» и вырезанные детали. Все части ваших космических миров, которые имеют геометрические формы мы строим из блоков, а все дополнения мы можем найти на летающей тарелке

- Я буду собирать с вами, помогать вам и брать у вас интервью.

- ….. сколько необычных животных ты видел на своей планете? В какую сторону шагают животные?

-…. посчитай, сколько звёзд в твоей галактике, где находится ракета? Как бы ты назвал планеты, которые ты посетил? (треугольния, трапеция)

- …. сколько рыбок в море? Какой они формы, какого цвета? В какую сторону плывёт золотая рыбка с большим хвостом?

- …. из каких геометрических фигур, состоит твоя лодка? (три треугольника, один прямоугольник). С какой стороны находится солнце?

- …. с какой стороны находится мельница? Что находится между кошкой и ёлкой? Какой предмет в верхнем правом углу?

- Дорогие первооткрыватели! Для лунной газеты нужно сделать общее фото . Я буду рассматривать ваши новые планеты в телескоп. В телескопе они гораздо красивее, вот попробуйте.

-А ещё я вижу созвездия. Они такие разные, я вижу Рыб. А вы знаете, что такое созвездие? Это рисунок, который складывается из звёзд. Если посмотреть на небо, то видно, что из звёзд получаются линии, а из линий – фигуры. Древние люди Земли часто смотрели на них и придумали им названия. А если смотреть с Луны, то звёздное небо совсем другое и созвездия тоже другие. Давайте попробуем сложить их из палочек.

Дети выполняют задание.

- Моё созвездие похоже на….. (Звонит телефон)

- Алло! Да! Сейчас буду! Спасибо большое!

- Дорогие космонавты! Мой звездолёт отремонтировали! Нужно его получить из ремонта, нужно возвращаться на Землю. Но пока мы открывали новые миры - наш звёздный путь стёрся. Проложить новый путь домой придётся самим, и помогут нам в этом бортовые компьютеры.

- У нас на Луне существует несколько несложных правил при работе на бортовом компьютере (правила).

- Чтобы пройти лабиринт, в это нам поможет клавиатура и кнопочки на которых на которых нарисованы стрелочки, вверх, вниз, влево, вправо. Все нашли кнопочки?

- А теперь полетели по моей команде вверх, поворачиваем влево, вниз…

- Молодцы, все прошли лабиринт и вернулись обратно на Землю. Хорошо дома! (Снимаем скафандры)

- Я с Луны каждый вечер любуюсь на вашу Землю. Она такая красивая. Я её сфотографировала для моей лунной газеты, как бы мне её подписать – какая она? Я обязательно напишу целую статью про наше сегодняшнее путешествие. Чтобы ты посоветовал рассказать нашим читателям?

- Я что-то так устала путешествовать. Особенно устали мои глаза. У меня есть специальная лунная отдыхалка. Сейчас я вам её покажу.

(Физкультминутка «Космос»)

- Расставаться всегда грустно, но уже пора. А чтобы у вас было всегда хорошее настроение, чтоб вы помнили обо мне, о нашем путешествии я вам дарю лунное печенье. Оно по форме и по цвету будет напоминать вам о Луне и обо мне. Я его сама испекла для вас на Луне.

- До свидания! До новых встреч!

Приложение 4

Конспект занятия в группе компенсирующей направленности для детей с косоглазием и амблиопией *(подготовительная к школе группа)* (с использованием возможностей программ GOOGLEEARTH («Планета Земля») и MicrosoftPowerPoint)

Цель: систематизировать знания в образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие

Образовательные задачи:

- Уточнять и углублять представления детей о нашей планете - Земля;
- Развивать представления о различных континентах, странах, познакомить с некоторыми их достопримечательностями;
- Закрепить знание цифр, умение соотносить количество предметов с цифрой, упражнять в составлении числа 5 из двух меньших.

Коррекционные задачи:

- Развивать аккомодационные способности глаз;
- Развивать прослеживающие функции глаз;
-Упражнять в узнавании изображений в различных модальностях, их соотнесении;
- Развивать навыки ориентировки в таблице, в рядах и столбиках, умение словесно обозначать местоположение предмета;
- Упражнять в установлении закономерности;
- Развивать зрительное внимание, умение сравнивать картинки, устанавливать сходства и отличия;
- Развивать слуховое восприятие, упражнять в различении разных звуков;
- Развивать логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать познавательный интерес. Приучать детей к тому, что нужно отвечать, не перебивая другого.
- Совершенствовать умения работать в малых группах.

Оздоровительные задачи:

- Обеспечить детям двигательную активность с целью предупреждения утомляемости.
- Соблюдение охранительного режима зрения.

Участники занятия: дети группы компенсирующей направленности для детей с косоглазием и амблиопией *(подготовительная к школе группа)*, учителя-дефектологи *(тифлопедагоги).*

Материалы и оборудование: телевизионный экран¸ноутбук, мультимедийная презентация в программе MicrosoftPowerPoint., HDMI кабель, интернет-модем (обеспечение работы интернет-сервиса GOOGLEEARTH), елка**,** таблица с картинками и пустыми клетками для установления закономерности**,** картинка с изображением сладостей**,** мяч**,** перфокарта для нахождения схожих изображений**,** аудио звуки разных игрушек**,** карточки с силуэтным и цветным изображением игрушек**,** карточки с изображением новогодней елки и силуэтными изображениями елочных игрушек, геометрических фигур**,** мультфильм

Организационный момент занятия:

Дети обращают внимание, что в группе появился новый предмет – новогодняя елка. Им предлагается пофантазировать, как елка могла оказаться в группе и с какой целью.

Краткий ход занятия

(дети находят в группе ёлочку, на экране телевизора заставка презентации «Готовимся к встрече Нового года»)

Педагог: Ребята, как вы думаете, откуда в группе появилась ёлочка? Кто нам её принёс? *(подвести детей к тому, что ёлку принёс Дед Мороз, посадить детей на стульчики перед телевизором)*

Педагог: Да, дети, скоро Новый год, а в Новый год происходят разные чудеса. И самый главный волшебник – это Дед Мороз. В новогоднюю ночь он успевает облететь всю нашу Землю и поздравить всех с праздником. А вы хотели бы, как Дед Мороз, побывать в некоторых странах и узнать, что любят делать в новогодние праздники жители этих стран? Только, как это можно сделать, как вы думаете? *(предположения детей)*

Педагог: Я, кажется, знаю. Нам поможет наша волшебная планета. Вы готовы отправиться в путешествие? Тогда в путь! ***(работа с программой GoogleEarth)***

Педагог: Посмотрите, дети, мы приближаемся к Японии, к главному городу страны Токио и вот уже виден токийский зоопарк, где нас встречают панды. Делаем остановку. *(переход к презентации «Готовимся к встрече Нового года»)*

(слайд №2)

Педагог: Вот в какую игру любят играть японцы в новогодние дни. А что нужно сделать в этой игре? *(предположения детей)*

❖ *Игра **«Чего не хватает в пустой клеточке?»***

Вопросы и задания:

- *Перечислите предметы на картинке.*
- *Сколько всего рядов на картинке? Сосчитайте.*
- *Сколько всего столбиков?*

- *В каком ряду, в каком столбике не хватает предметов? (называют ряды и столбики)*

Педагог: Давайте и мы поиграем. *(дети по три человека работают за столами)*

Педагог: Нашли недостающие предметы? Теперь проверим.

(дети присаживаются на стульчики перед телевизором, работа с презентацией «Готовимся к встрече Нового года»)

Вопросы:

- *Чего не хватает во втором ряду, в третьем столбике? (носочка)*
- *Чего не хватает в третьем ряду, во втором столбике? (подарка)*
- *Чего не хватает в четвёртом ряду, в третьем столбике? (снеговика)*

Педагог: Летим дальше. ***(работа с программой GoogleEarth)***

Педагог: Мы летим над Европой и приближаемся к Франции. А вот и главный город Париж и главная башня страны – Эйфелева башня. Делаем остановку.

(переход к презентации «Готовимся к встрече Нового года»)

(слайд №3)

Педагог: Чем же любят заниматься французы в новогодние праздники? *(предположения детей)*

❖ *Игра **«Сосчитай сладости»***

Вопросы и задания:

- *Какие сладости приготовил Дед Мороз? (называют предметы)*
- *Сосчитайте сладости и подберите нужную цифру в ответе.*

(дети по три человека работают за столами, дети со сходящимся косоглазием работают на вертикальной поверхности)

Вопросы и задания:

- *Сколько яблочек? (8)*
- *Сколько сладких палочек? (9)*
- *Сколько леденцов на палочке? (8)*
- *Проверим вместе ответы.*

(дети присаживаются на стульчики перед телевизором, работа с презентацией «Готовимся к встрече Нового года»)

Педагог: А ещё во Франции любят играть в игру *«Весёлый мяч» («Передай мяч по кругу»)*

Пока играет музыка, мы передаём друг другу мяч. С остановкой музыки тот, у кого остался мяч в руках, выходит в середину круга и танцует.

(динамическая пауза)

Педагог: А теперь полетели дальше. ***(работа с программой GoogleEarth)***

Педагог: Мы приближаемся к Южной Америке, впереди страна Бразилия и город Рио-де-Жанейро. *(Этот город стоит на берегу Атлантического океана, рядом горы и водопады.)* Делаем остановку.

(переход к презентации «Готовимся к встрече Нового года»)(слайд №4)

Педагог: А вот и новая игра. Что нужно сделать? *(предположения детей)*

- ❖ *Игра* ***«Найди такую же картинку как в квадрате»***

Вопросы и задания:

- *Рассмотрите предметы. Назовите их.*
- *В каждом ряду найдите такой же предмет как в квадрате.*
- *Лишние предметы уберите в конверт.*

(дети по три человека работают за столами, дети со сходящимся косоглазием работают на вертикальной поверхности)

Педагог: Проверим, что получилось?

(дети присаживаются на стульчики перед телевизором, работа с презентацией «Готовимся к встрече Нового года»)

Вопросы и задания:

- *Какие две одинаковых картинки в первом ряду? (называют цвет волос и цвет платья ангелочка)*
- *Какие две одинаковых картинки во втором ряду? (называют цвет шарика и цвет полоски)*
- *Какие две одинаковых картинки в третьем ряду? (называют цвет свечки и полоски на веночке)*
- *Какие две одинаковых картинки в четвёртом ряду? (называют цвет шапочки и шарфика снеговика)*
- *Какие две одинаковых картинки в пятом ряду? (называют цвет коробки с подарком)*

Педагог: А ещё жители Бразилии любят загадывать друг другу загадки. Угадайте игрушку по звуку.

- ❖ *Игра* ***«Угадай игрушку по звуку».***

(работа с презентацией «Готовимся к встрече Нового года»)

(слайды № 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

Педагог: А нас ждёт Планета. Полетели. ***(работа с программой GoogleEarth)***

Педагог: Мы снова оказались в Европе. Нас встречает Финляндия и город Хельсинки. А это морской порт, сюда почти каждый день приплывают большие корабли из Санкт-Петербурга.

(переход к презентации «Готовимся к встрече Нового года»)

(слайд №12)

Педагог: В какие игры любят играть жители Финляндии в новогодние праздники? Что нужно сделать в игре? *(предположения детей)*

- ❖ *Игра «****Какие подарки приготовил Дед Мороз»***

Вопросы и задания:

- *Силуэты, каких предметов вы узнали? (можно назвать несколько предметов)*
- *Подберите каждому силуэту нужную картинку.*

(дети по три человека работают за столами)

Педагог: Проверим, что получилось? *(работа с презентацией «Готовимся к встрече Нового года»)*

Вопросы и задания:

- *Силуэт вы узнавайте и подарок называйте.*
- *Что это? (разгадать все силуэты)*

Педагог: Какая страна ждёт нас дальше? Дети мы подлетаем к России, к главному городу нашей страны – Москва. Посмотрите, на Красной площади уже стоит главная ёлка страны – кремлёвская ёлка.

(переход к презентации «Готовимся к встрече Нового года»)

(слайд №13)

Педагог: Что же делают жители нашей страны в ожидании Нового года? *(наряжают ёлки)* И у нас есть ёлки, но они непростые.

(дети по три человека работают за столами, каждой группе объявляется задание)

❖ *Игра **«Украсим ёлочку»***

Вопросы и задания:

- У кого на ёлках цифры, тем нужно составить число «пять» из двух меньших чисел.
- У кого на ёлках геометрические фигуры, тем нужно подобрать к каждому силуэту нужную геометрическую фигуру.
- У кого на ёлках силуэты игрушек, тем нужно найти нужную игрушку.
- Из каких двух меньших чисел составили число «пять»?
- Какие геометрические фигуры узнали?
- Какие игрушки на ёлке?

Педагог: А теперь все вместе нарядим ёлочку.

(работа с презентацией «Готовимся к встрече Нового года»)

(слайд №13)

Вопросы и задания:

- *К силуэту с какой цифрой повесим шарик? (далее: новогодняя игрушка, звёздочка, колокольчик, шишка, сосулька, пирамидка)*

Педагог: Дети, а что обычно кладут под ёлку? *(подарки)* Давайте и мы подарим Деду Морозу подарок - мультфильм, который вы сделали все вместе?

(показ мультфильма)

(переход к презентации «Готовимся к встрече Нового года»)

(слайд №14)

Педагог:*(показывает диск с мультфильмом)* Отправим мультфильм Деду Морозу по почте. Вам понравилось путешествие? В каких странах мы побывали?

Приложение 5

Педагогический проект

«Николай Носов - волшебник, друг, затейник, фантазер» *Павлова О.М.*

«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»
К.И. Чуковский

Сегодня считается важным привлечение родителей к сотрудничеству с педагогами, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, чувство обиды — все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Работая с детьми с проблемами в развитии, мы особенно остро ощущаем нарушение отношений в сфере родитель-ребенок, родитель-педагог, поэтому педагогам необходимо проявлять инициативу и находиться в постоянном творческом поиске форм взаимодействия с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

Формы взаимодействия с родителями воспитанников постоянно меняются, наиболее интересная – это привлечение родителей к образовательному процессу через **проектную деятельность.**

Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения. Один из реализованных нами проектов - проект «Николай Носов - волшебник, друг, фантазер».

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» Падение интереса к чтению вызывает беспокойство во всём мире, хотя чтение сейчас даже более востребовано, чем раньше, когда еще не был изобретен компьютер. С развитием электронных носителей информации и технологий наши дети будут учиться и работать в более сложное время. В науке требуется нелинейное, креативное мышление. А его может дать только чтение.

Дело в том, что кино и театр, а также любые другие источники информации, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. И только чтение заставляет нас достраивать то, о чем надо иметь представление. А это – основа воображения. Воображение, в свою очередь, – это основа творчества.

Когда говорят о переходе на инновационное развитие, очевидно, что инновациям нужны новаторы, люди творческие, то есть с развитым воображением, а это значит, что нужно все больше и больше читать.

Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Цель проекта: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, их интеллектуального и личностного развития, как залог их жизненного успеха.

Тип проекта: долгосрочный, групповой, познавательно-творческий.

Участники проекта: дети подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели группы, родители детей.

Задачи проекта:

- приобщить детей и родителей к книжной культуре, воспитанию грамотного читателя
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге через активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения
- воспитывать бережное отношение к книге.

Методы проекта: беседы, экскурсии, речевые игры, чтение художественной литературы, дидактические игры, изобразительная деятельность, создание мультфильма.

Материалы и оборудование для проведения викторины: интерактивная доска, презентация в программе Power Point; оборудование для создания мультфильма: фотоаппарат, документ-камера, ноутбук; микрофон, шляпы и картошка для конкурса, медали, музыкальные инструменты, музыкальный центр. Мультфильм создан в программе Windows Movie Maker.

Работа над проектом

Чтобы погрузиться в атмосферу творчества Николая Носова, свою работу мы начали с посещения занятий в детской библиотеке. На одном из них дети познакомились с творчеством писателя, на втором- с жителями Цветочного города, где ребята изготовили картонные домики для макета Цветочного города. Произведения автора читали не только в группе, но и дома с родителями, благодаря

чему многие родители осознали ценность семейного чтения , которое побуждает к общению с собственным ребенком через обсуждение прочитанного. Педагогами группы неоднократно проводились беседы с детьми о пользе чтения. После прочтения рассказа Н. Носова «Заплатка» был объявлен семейный конкурс « Лучшая заплатка», на который родители представили различные варианты заплаток на джинсы, была оформлена выставка работ, в изготовлении которых участвовали дети совместно с родителями.

В группе был создан яркий, красивый макет Цветочного города, а ребятами были вылеплены из пластилина его жители – коротышки. По мотивам стихотворения В. Берестова «Читалочка» детьми и педагогами совместно с руководителем студии «Мультляндия» в рамках проекта был создан мультфильм «Как хорошо уметь читать». Главным героем мультфильма стал Незнайка. В работе над мультфильмом наши ребята приняли самое активное участие. Они лепили героев, рисовали персонажей, а главное- узнали, как создаются мультфильмы и попробовали себя в роли сценаристов, фотографов, звукорежиссеров, ощутили радость совместного творчества.

Итоговым событием проекта стала литературная викторина, в которой приняли участие родители, а продуктом - мультфильм.

Литературная викторина «Николай Носов – волшебник, друг, затейник, фантазер» (подготовительная группа, февраль 2015 год)

Вступление

Носов – детских книг творец.
Ну, какой он молодец.
Сколько книг, смешных, чудесных
Написать он нам успел.
Доброту, и смех и юмор
Показать всем нам хотел.

- Ребята, скажите, кто такой Николай Николаевич Носов? (детский писатель).

- А почему он решил писать для детей? (у него родился сын, которому он сочинял детские сказки, и это Носову удавалось очень хорошо).

- А какие книги писал Николай Носов? (добрые, веселые, поучительные)

- А в жизни он был каким человеком? (молчаливым и замкнутым)

Сегодня мы приглашаем вас принять участие в нашей викторине по произведениям Николая Носова. В нашей викторине принимают участие две команды. Это команда «Фантазеры» и команда «Затейники». Прежде чем начать нашу викторину разрешите мне представить уважаемое жюри.

1.Первый конкурс называется «Разминка»

Вопросы для команды «**Фантазеры»**

- Чем швырял Володя в шляпу в рассказе «Живая шляпа»? (картошкой)

- В каком журнале Н. Носов напечатал свой первый рассказ? («Мурзилка»)
- Как называется рассказ, в котором Мишутка и Стасик сочиняли небылицы? («Фантазеры»)
- В какой сказке Н. Носов рассказал нам о человечках-коротышках? («Приключения Незнайки и его друзей»)
- Что нарвали на колхозном огороде мальчики? (Огурцы).

Вопросы для команды **«Затейники».**

- На чем путешествовали Незнайка и его друзья в Зеленый город? (На воздушном шаре)
- Как звали мальчика из рассказа «Заплатка»? (Бобка)
- Кто из коротышек сочинял стихи? (Поэт Цветик)
- На что обменял Виталик карасика? (На свисток)
- Самый знаменитый житель Цветочного города? (Незнайка)

На экране появляется Незнайка (озвучка)

*(**ИКТ поддержка** – создание игровой ситуации, оживление героя, привлечение внимания детей, мотивация к выполнению следующего задания*).

2. Конкурс «Незнайкины загадки»: (в конверте, при верном ответе персонажи появляются на экране, ***ИКТ поддержка*** - *вспомнить и представить жителей Цветочного города)*

Он, конечно, самый главный Озорник-шалун забавный. Он в огромной синей шляпе Неумеха и растяпа. (Незнайка)	Этот умный коротышка Прочитал уже все книжки Он и вправду много знает И девчат не обижает. (Знайка)
Этот очень любит кушать Булки, пряники, галушки… Он с Незнайкою летал – На Луне он побывал. (Пончик)	Это – друг Незнайки верный. Очень скромный он, наверно, Он отменный музыкант, У него большой талант. (Гусля)
Этот очень-очень важный. Он с касторкою отважно На болезнь бросается, Всех лечить старается. (Пилюлькин)	Эти двое малышей Механики отличные, Все могут сделать и быстрей И лучше заграничного (Винтик и Шпунтик)
Этот - мастер рисовать Красками и кистью. Может он нарисовать И портрет, и листья (Художник Тюбик)	Этот парень – астроном, Всё про звезды знает. Телескоп стоит на доме - Солнце изучает (Стекляшкин)

Давайте мы превратимся в коротышек и поиграем в шуточную музыкальную игру. (**Музыкальная игра «Коротышки»)**

3.Следующий конкурс называется «Бюро находок»

- Определите, из каких произведений Н. Носова потерялись предметы? (картинки на экране). Вопросы задаю командам по очереди.

*(**ИКТ поддержка** - вспомнить нужное произведение Н. Носова и выбрать правильный ответ из трех предложенных)*

- Что мастерили ребята из снега во дворе? (Полку, горку, елку)

- Что не садил, не растил и не имел право выбрасывать Котька? (репу, морковь, огурцы)

- Что приделал Котька сбоку к горке? (лесенку, ступеньки, пеньки)

- Что разбилось у Мишки, когда он доставал леденец? (сахарница, хлебница, конфетница)

- Что больше всего любил Мишутка? (мороженое, печенье, варенье)

- Что поставил Бобка себе на штаны? (лопатку, палатку, заплатку)

- Что купили мальчики в игрушечном магазине? (магнитофон, телефон, металлофон)

- Где сидели Мишутка и Стасик и разговаривали? (на реечке, на линеечке, на скамеечке)

4. Давайте вспомним, чем бросались в шляпу Вовка и Владик?

Конкурс «Попади в шляпу».

5. Конкурс «Собери картинку» (на интерактивной доске нужно собрать изображение коротышек Ромашки и Звездочки).

***(ИКТ поддержка:** формировать умение концентрировать внимание и собирать целостный образ на интерактивной доске, закреплять умение работать со стилусом, формировать волевые качества - умение дождаться своей очереди)*

6. Конкурс «Узнай отрывок из произведения» (по картинке на экране)
(ИКТ поддержка: *проверить знание детьми текстов произведений, предложить соотнести изображение на экране со знакомым произведением, а затем самим проверить правильность ответа)*

- «Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату».

- Но в этот день им не повезло: рыба совсем не ловилась. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород…

- Сумел порвать, сумей и зашить.

- Давай веревку. – А ее нет, веревки.

- Где же она?

- Там.

- Где – там?

- Ну… В колодце.

- Так ты, значит, с веревкой ведро упустил?

- Ну да.

- Я помчался к себе, взял трубку и слушаю, а трубка уже кричит Мишкиным голосом:

- Алло! Алло!

Я тоже как закричу:

- Алло!

- Слышно что-нибудь? - кричит Мишка.

- Слышно. А тебе слышно?

- Тебе хорошо живётся! - говорит Бобик.- У тебя всё есть.

- Да,- говорит Барбос,- я живу хорошо. Что хочу, то и делаю: хочу - гребешком причёсываюсь, хочу - на телевизоре играю, ем и пью что хочу или на кровати валяюсь.

- А тебе позволяет дедушка?

- Что мне дедушка! Подумаешь! Это кровать моя.

- А где же дедушка спит?

- Дедушка там, в углу, на коврике…

Пока жюри подводит итоги викторины, мы предлагаем нашим дорогим родителям послушать **сводный оркестр команд «Фантазеры» и «Затейники»**, который исполнит веселую мелодию.

Подведение итогов: вручение медалей. Членам жюри было сложно определить победителя поэтому всем участникам викторины заслуженно были вручены медали «Самому лучшему читателю».

Викторина - это подведение познавательного итога нашей работы по знакомству с творчеством Николая Николаевича Носова. Но мы подвели еще и творческий итог. Педагоги и дети нашей группы долго готовили сюрприз для вас и

создали мультфильм **«Как хорошо уметь читать»,** просмотр которого мы предлагаем Вашему вниманию.

(ИКТ поддержка *- просмотр мультфильма, созданного педагогами совместно с детьми, дать детям почувствовать радость созидания, радость совместного творчества).*

Викторина стала настоящим праздником для детей и родителей. Благодаря большой предварительной работе обе команды «Фантазеры» и «Затейники» показали прекрасные знания творчества Николая Носова, интерес к чтению и хороший навык владения интерактивной доской.

Приложение 6

Диагностические материалы ДОУ. Опрос для выявления уровня педагогической культуры родителей

(источник: Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: практический материал. - Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2006. – 62с.; составитель Н.А.Сердюкова, методист отдела дошкольного образования УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО»)

1. На основе каких знаний Вы воспитываете своего ребенка?
   A. слушаете передачи по радио и телевидению
   B. посещаете лекции для родителей
   C. на основе рекомендации психологов
   D. используя жизненный опыт
   E. читаете педагогическую литературу

2. Какие методы в воспитании Вы считаете наиболее эффективными?
   A. поощрение
   B. наказание
   C. требование
   D. убеждение
   E. приучение

3. Какие виды поощрения Вы используете чаще всего?
   A. словесная похвала
   B. подарки
   C. ласки
   D. деньги
   E. не поощряю

4. Какие виды наказания наиболее действенны в воспитании?
   A. физическое наказание
   B. словесная угроза
   C. лишение развлечения

D. проявление вами обиды
E. не использую наказания

Опрос для родителей «Ребёнок и его права»

(источник: Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: практический материал. - Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2006. – 62с.; составитель Н.А.Сердюкова, методист отдела дошкольного образования УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО»)

1. Считаете ли Вы, что ударить ребёнка означает нарушить его права?
A. да
B. *нет*
C. *затрудняюсь ответить*

2 Считаете ли Вы, что унижение достоинства ребёнка может привести к серьёзному психологическому ущербу?
A. да
B. *нет*
C. *затрудняюсь ответить*

3. По Вашему мнению, физические (телесные) наказания:
A. вполне допустимы в воспитании ребёнка
B. допустимы в отдельных случаях
C. *неприемлемы ни при каких обстоятельствах*

4. Замечали ли Вы признаки агрессивного поведения у своего ребёнка (по отношению к Вам; к животным, растениям; к сверстникам, младшим детям; к предметам, вещам):
A. да
B. *нет*
C. *затрудняюсь ответить*

5. Бывают ли у Вас случаи, когда Вы затрудняетесь в разрешении конфликтной ситуации с ребёнком, не знаете, как поступить?
A. да
B. *нет*
C. *затрудняюсь ответить*

6. Нуждаетесь ли Вы в профессиональной помощи социального педагога, психолога по этой проблеме?
A. да
B. *нет*
C. *затрудняюсь ответить*

Оценка здоровье сберегающего пространства в семье и дошкольном учреждении

(источник: Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: практический материал. - Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2006. – 62с.; составитель Н.А.Сердюкова, методист отдела дошкольного образования УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО»)

Уважаемые родители!

Здоровым быть не только модно - это очень актуально, учитывая экологическую, социальную и культурную ситуацию. Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут выявить направления дальнейшего нашего взаимодействия в вопросах здоровьесбережения

1. Считаете ли Вы благоприятным психологический климат по отношению к ребенку со стороны всех членов семьи?
   A. *да*
   B. *нет*
   C. *частично*

2. Воспитываете ли Вы самостоятельность и ответственность ребенка как главные качества для сохранения его здоровья?
   A. *да*
   B. *нет*
   C. *частично*

3. Допускаете ли Вы физические меры воздействия на ребёнка?
   A. *да*
   B. *нет*
   C. *частично*

4. Используете ли запугивание, критику в адрес ребёнка?
   A. *да*
   B. *нет*
   C. *частично*

5. Проявляет ли Ваш ребёнок отрицательные эмоции?
   A. *да*
   B. *нет*
   C. *частично*

6. Соблюдаете ли Вы рациональный режим дня ребёнка?
   A. *да*
   B. *нет*
   C. *частично*

7. Закаливаете ли Вы своего ребёнка?
   A. *да*
   B. *нет*
   C. *частично*

Опрос по ИКТ (для педагогов)

№	Вопрос	Варианты ответов		Правильный ответ
1	Расшифруйте аббревиатуру «ИКТ» (в контексте дошкольного образования)	a	Инструкция к технологии	**b**
		b	Информационно – коммуникативные технологии	
		c	Институт компьютерной техники	
		d	Индивидуальная карта требований	
2	Что такое презентация?	a	Подарок	**c**
		b	Дамская сумочка	
		c	Документ, предназначенный для представления чего-либо	
		d	Название канцелярских товаров	
3	Что означает понятие «интерактивность» ?	a	Взаимодействие	**a**
		b	Взаимоуважение	
		c	Взаимопонимание	
		d	Взаимная любовь	
4	Что означает слово «контент»?	a	Географическое понятие – материк	**b**
		b	Любое информационное наполнение чего-либо	
		c	Взаимосвязь между человеком и техникой	
		d	Морское дно подводных районов	
5	Что означает слово «мульти»?	a	Многозначные слова	**b**
		b	Многократность чего-либо	
		c	Многогранные углы	
		d	Множественное число	
6	Подберите к слову «медиа» наиболее близкое по значению	a	Скоросшиватель	**d**
		b	Ускоритель	
		c	Обогреватель	
		d	Носитель	

Приложение 7

Использованная литература и источники:

1. Анна Милборн «Я рисую мультфильм» - М. Эксмо, 2006г.
2. Балыко Е.А., Смелова В.Г. «Автоматизированное рабочее место педагогического работника» (практическое пособие). - М.:ГК «Active Education», 2013 г.
3. Гусакова А.А. «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010г.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие для высш. учеб. заведений, - М.: «Академия», 2008.
5. И. Иванов – Вано «Рисованный фильм» - М. Госкиноиздат, 1950г.
6. Интерактивная педагогика в детском саду (методическое пособие) /под ред. Микляевой Н.В.- М.: Творческий Центр «Сфера», 2012 г.
7. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.- М., 2011 (http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214673.pdf)
8. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова.- М., 2011, с.128
9. Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании», Мозаика-Синтез, М., 2013 г.
10. Марк Саймон «Как создавать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006г.
11. Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (методические рекомендации для педагогических работников ДОО и родителей детей дошкольного возраста) О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева и др.- М., 2014 г.
12. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под общей редакцией М.Е.Верховкиной, А.Н. Атаровой, - изд. КАРО.: СПб, 2014
13. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: практический материал. / составитель Н.А.Сердюкова.- Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2006. – 62с.;
14. http://www.schooldesk.ru/catalog/sistemy-oprosa-i-golosovaniya/oprosnye-sistemy-qomo-qir212.html
15. Wikipedia.org

Авторы-составители выражают благодарность педагогам ДОУ-инновационных площадок по введению ФГОС ДО за предоставленные материалы из опыты работы.

Трунева Л.В., зам. зав. по УВР МДОУ «Д/сад № 5 КВ» г. Луга Лужского р-на

Куликова Н.В., зам. зав. по УВР МБ ДОУ «Д/ сад КВ№ 36»

Харченко Е.М., зам.зав. по УВР МБ ДОУ «Д/ сад КВ № 30 «Улыбка» д. Кипень Ломоносовского района

Ростовщикова Е.Н., зам. зав. по УВР МБ ДОУ «№ 12 ОВ » г.Кингисепп

Кузнецовой Т.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад КВ №19 «Колосок» г. Выборг

Голишко Н. В., зам.зав. по УВР МКДОУ, Павлова О.М., воспитатель «Детский сад КВ № 4 «Катюша» г. Лодейное Поле

Васильева С.Л., муз. руководитель МДОБУ «Детский сад № 8 «Сказка» КВ», г.Волхова

Соловьева О.Н., зав. Саволайнен И.В., зам.зав. по УВР МБДОУ «Детский сад №27 КВ» п. Терволово, Гатчинский муниципальный район

Мартынова Е.Г., учитель-дефектолог; Кислова Т.В., учитель-дефектолог МДОБУ «Детский сад № 8 «Сказка» КВ» г.Волхов

Васенькина С. Ю., заместитель заведующего по УВР, МДОБУ «Детский сад № 8 «Сказка» КВ» г. Волхов

Пушкина Н.С., воспитатель МДОБУ «Детский сад № 8 «Сказка» КВ» г. Волхов,

В подготовке 2 и 3 части пособия принимали участие специалисты ГАОУ ДПО «ЛОИРО»:

- Тимофеева Н. В., доцент кафедры дошкольного образования, к.п.н.
- Немченко Л.В., старший преподаватель кафедры дошкольного образования